

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۵۴۹۶۱ Accession No. ۱۰۶۹۶

Author غصفر حسین ع - ج

Title جنگ تادم عالم علی خان

This book should be returned on or before the date last marked below.



## جنگ نامہ عالم علی خان

مصنفہ

غضنفر حسین مرحوم

( جس میں ذواب آصف جاہ نظام الملک مرحوم اور عالم علی خان  
صوبہ دار دکن کی جنگ کا حال نظم کیا گیا ہے )

مرتبہ

مولوی عبدالحق صاحب، بی۔ اے آنریری سکری

انجمن ترقی اردو و ادبیہ اردو

—(۵)\* (۵)—

سنہ ۱۹۳۲ ع

—§\*§—

بہ اہتمام معہد صدیق حسن انجمن ترقی اردو  
اورنگ آباد دکن کے مطبع میں چھپ کر شائع ہوا

۵۰۰ جلد

پہلی دفعہ

تہمت فی جلد فہر مجلد ۶ آئے

## قواعد و ضوابط

### انجمن ترقی اردو اورنگ آباد (دکن)

(۱) سرپرست وہ ہوں گے جو پانچ ہزار روپے ایک مشٹ یا پانسو روپے سالانہ انجمن کو عطا فرمائیں۔

(۲) ان کو تمام مطبوعات انجمن بلا قیمت اعلیٰ قسم کی جلد کے ساتھ پیش کی جائیں گی۔

(۳) معائنہ وہ ہوں گے جو ایک ہزار روپے ایک مشٹ یا سالانہ سو روپے عطا فرمائیں گے۔ (انجمن کی تمام مطبوعات ان کو بلا قیمت دی جائیں گی)

(۴) دکن مداسی وہ ہوں گے جو دھائی سو روپے تک ایک مشٹ عطا فرمائیں گے۔

(۵) ان کو تمام مطبوعات انجمن معجلہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔  
(۶) دکن معمولی انجمن کے مطبوعات کے مستقل خریدار ہوں گے جو اس بات کی اجازت دیں گے کہ مطبوعات انجمن کی طبع ہوتے ہی بغیر دریافت کئے بذریعہ قیمت طلب پارسل ان کی خدمت میں بھیج دی جائیں۔ (ان صاحبوں کو تمام مطبوعات پچیس فی صدی قیمت کم کر کے دی جائیں گی)

مطبوعات میں انجمن کے رسالے بھی شامل ہیں

(۷) انجمن کی شاخیں یعنی اردو کتب خانے وہ ہیں جو

انجمن کو ایک مشٹ سوا سو روپہ یا بارہ روپے سالانہ دیں

(انجمن ان کو اپنی مطبوعات نصف قیمت پر دے گی)

## جنگ نامہ سید عالم علی خان

فرانچ بھر کے عہد سے لیکر محمد شاہ بادشاہ کے کچھہ زمانے تک سید عبداللہ خان (قطاب الملک) اور سید حسین علی خان (امیر الاسرا) سادات بارہ سلطنت کے مالک و مختار تھے۔ یہ بادشاہ کرتے اور بادشاہ ان کے ہاتھ میں کت پتلی تھے۔ نواب نظام الملک (آصف جاہ) سے ان کی ان بن ہوئی تھی۔ اس لئے دربار شاہی سے دور رکھنے کے لئے دفعہ الدرجات کے عہد میں ان کو صوبہ داریء سالوہ پر مامور کیا گیا۔ نظام الملک بہادر نے انکار میں مصلحت نہ دیکھی اور بادل نا خواستہ تعمیل حکم کی اور وہاں کے نظم و نسق میں مصروف رہ کر اس خطے کو مفسدوں سے پاک کیا۔ چونکہ سادات کو نظام الملک بہادر کے بڑھتے ہوئے اقتدار اور کثرت فوج کی وجہ سے اندیشہ ہو گیا تھا، حسین علی خان نے نظام الملک کو لکھا کہ دکن کے صوبوں کے انتظام کے لئے ہمارا ارادہ ہے کہ ہم صوبہ سالوہ میں رہیں آپ اپنے لئے

اکبر آباد ، الہ آباد ، ملتان ، برہانپور کے صوبوں  
 میں سے کوئی ایک صوبہ انتخاب کر لیں۔  
 نظام الملک اس سے بہت مکدر ہوئے اور اس  
 کا جواب کسی قدر درشتی کے ساتھ دیا۔  
 امیر الامرا اور قطب الملک نے نظام الملک کے  
 وکیل کو خلوت میں بلا کر سخت سست کہا۔  
 جب اس کی خبر نظام الملک کو پہنچی تو  
 وہ امداد پیکر ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ اس میں  
 محکمہ امن خاں کے توسط سے شاہی اشارہ  
 بھی تھا۔ غرض انہوں نے اپنے رفقا کو ساتھ  
 لیکر دکن کی جانب کوچ کیا اور نربدا کو  
 عبور کیا۔ (وسط جمادی الآخر سنہ ۱۱۳۲ھ  
 مطابق مئی سنہ ۱۷۲۰ع)۔ جب امیر الامرا  
 کو اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے دلاور علی خاں  
 بخشی، راجہ بھوم سنگھ اور راجہ گجک سنگھ  
 (ضلعدار) کو نظام الملک کے تعاقب کے لئے  
 بھیجا۔ نظام الملک کا ستارہ عروج پر تھا  
 قلعہ اسیر اور قلعہ برہانپور بغیر جنگ و جدال  
 کے ہاتھ آئے اور انور خاں صوبہدار برہانپور اور  
 عوض خاں صوبہدار بوار اور رنبھا سردار مرہٹہ  
 اور بہت سے زمیندار اور پٹھان اُن کے شریک  
 حال ہو گئے۔ جب دلاور علی خاں کا لشکر کوچ  
 کرتا ہوا برہانپور سے جانب مہرق چودہ کوس  
 پر پہنچا تو نظام الملک نے اپنا لشکر اس کے  
 مقابلے کے لئے غیاث خاں کی سرکردگی میں  
 روانہ کیا۔ لڑائی میں دلاور علی خاں اور اس

کے دونوں راجہ رفیق مارے گئے (۱۹ جون سنہ ۱۷۲۰ ع) -

سہد عالم خاں بارہ جس کی عمر بھس سال کی تھی (دیکھو شعر ۳۶) فرخ سہر کے وزیر سید عبداللہ قطب الملک کا بھتیجا اور متبذی تھا۔ وہ اپنے دوسرے چچا سہد حسنین علی خاں کے دہلی چلے جانے پر (دسمبر سنہ ۱۷۱۸ ع) دکن کے چھ صوبوں کا صوبیدار یا نائب صوبیدار مقرر کیا گیا تھا (شعر ۳۶)۔ اسے نظام الملک کے مقابلے کے لئے احکام پہنچے تو وہ فوج لے کر فردا پور میں جو اورنگ آباد سے ۶۰ میل کے فاصلے پر برہانپور اور اورنگ آباد کے درمیان واقع ہے، خیمہ زن ہوا۔ نظام الملک برہانپور سے مقابلے کے لئے روانہ ہوئے۔ جب نظام الملک کے لشکر نے دریائے پورنا سے عبور کیا (۲۰ جو لائی سنہ ۱۷۲۰ ع) تو عالم علی خاں ۵ شوال سنہ ۱۱۳۲ھ کو مع اپنے رفقا معہود خاں (دیکھو شعر ۳۱۶) غالب خاں (شعر ۲۵۳) ۳۰۵ (عمر خاں (شعر ۱۹۸ ' ۲۶۳ ' ۳۷۴) میٹھ خاں (شعر ۱۹۸ ' ۲۵۳ ' ۳۵۷) مہمدی بھگ (شعر ۱۹۸ ' ۲۵۳) ' امین خاں (۱۲۵ ' ۲۵۶ ' ۲۵۹) غیاث الدین خاں ' خواجہ رحمت اللہ ' فدوی خاں وغیرہ اور سرداران دکن و سرہتمہ مقابلے کے لئے آگے بڑھا۔ نظام الملک نے مرحمت خاں کو اپنے فرزند غازی الدین خاں کی معیت میں ہراول کیا اور عبد الرحیم خاں

رعایت خان، غیاث خان، اختصاص خان وغیرہ کو سونلہ و میسورہ پر مقرر کر کے خود مع عوض خان قبول لشکر میں متمکن ہوئے۔ —

عالم علی خان بڑی مردانگی اور شجاعت سے لڑا اور اگرچہ اس کا سارا بدن زخموں سے چور تھا مگر اُس کا ہر قدم آگے ہی بڑھتا تھا۔ آدر اسی طرح لڑتے لڑتے بہ بہادر فوجوں اس دنہا سے کوچ کر گیا۔ —

اس کے بعد سیدوں کے خاندان نے دولت آباد میں پناہ لی (دیکھو شعر ۲۰۱) خافی خان کی تاریخ سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ —

مجھے اس جنگ نامے کے تین نسخے دستیاب ہوئے۔ ایک نسخہ مہرا ذاتی ہے اسے (ا) سے تعبیر کیا گیا ہے۔ دوسرا نسخہ مجھے سولوی عبدالحمید صاحب وکیل کلتر نے رعایت فرمایا جو (ب) سے موسوم ہے۔ اور تیسرا وہ نسخہ ہے جو مسٹر ولیم آرون (William Irvine) نے مہاراجہ بنارس کے کتب خانہ سے حاصل کیا اور رسالہ انڈین اینٹی کویری (Indian Antiquary) بابت ماہ جنوری و مارچ سنہ ۱۹۰۳ ع میں مع انگریزی ترجمے کے شایع کیا۔ یہ نسخہ (ج) ہے۔ —

مسٹر آرون کا نسخہ اول و آخر سے فاقص ہے۔ عبدالحمید صاحب کے نسخے میں شروع کے کچھ اشعار غائب ہیں۔ مہرا نسخہ مکمل ہے اور اس کی ترتیب اور تحریر دوسرے نسخوں سے بہتر ہے۔ اس لئے میں نے اس نسخے کو بنیاد



قرار دیا ہے۔ البتہ دو ایک جگہ ایک مصرع غائب ہے اور بعض مقامات پر کوئی کرئی لفظ رہ گیا ہے۔ کہوں کہوں مصرع پورا کرنے کے لئے قیاس سے جو لفظ بڑھا دئے ہوں انہیں قوسین میں لکھ دیا ہے۔ دوسرے نسخوں سے مقابلہ کر کے اختلاف نسخ بھی ظاہر کر دیا ہے۔ تینوں نسخوں میں اشعار کی کمی بیشی بھی پائی جاتی ہے۔ جو اشعار نسخہ (۱) میں نہیں اور دوسرے نسخوں سے اضافہ کئے گئے ہیں ان پر علامت X لگا دی گئی ہے اور جن اشعار پر یہ X نشان ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ دوسرے نسخوں میں نہیں ہوں۔

مسٹر ولیم آرون نے اس کا مصنف ”سودشت“ بتایا ہے۔ انہوں اپنے نسخے کے ایک شعر سے دھوکا ہوا ہے۔ ملاحظہ ہو شعر ۴۱۴ ان کے نسخے میں اس شعر کا دوسرا مصرع یوں ہے —

سودشتا یہ کیا کیا ستم ہاے ہاے

”سودشتا“ الف ندانہ اور ”سودشت“ تخلص قرار دیا ہے۔

یہ صحیح نہیں ہے یہ لفظ ”دستا“ ہو گا کاتب نے غلط لکھ دیا۔

دوسرے نسخوں میں یہ مصرع اس طرح ہے —

سو ایسا ستم پوستم ہاے ہاے

یا یہ ممکن ہے کہ ایسا کو کاتب دستا لکھ لگا۔ گاندوں سے یہ بعید نہیں۔ اب انہوں نے یہ فکر ہوئی کہ اس نظام میں فارسی عربی

کے لفظ بکثرت ہیں یہ ضرور کسی مسلمان کی لکھی ہوئی ہے اور ”سودشت“ ہندی لفظ ہے تو انہوں نے یہ تاویل کی کہ اکثر مسلمان مصنف جب کوئی چیز ہندی میں لکھتے تھے تو اس میں تخلص بھی ہندی رکھتے تھے —

آرون صاحب کے مکتبی نے مصنف کو پنجابی بتایا ہے مگر خود وہ اسے بالائی دواب کا خیال کرتے ہیں جہاں کے سادات بارہ رہنے والے تھے۔ لیکن اندرونی شہادت پر غور کرنے کے بعد انہوں نے یہ قیاس قائم کیا کہ مصنف دکنی ہے اور چونکہ ولی اس زمانے میں زندہ تھا اور ۱۱۳۲ھ میں دہلی میں تھا اور یہ واقعات بھی اسی سنہ میں واقع ہوئے اس لئے غالباً اس کا مصنف ولی ہے۔

مسٹر آرون کا یہ قیاس بالکل صحیح ہے کہ مصنف دکنی ہے، زبان صاف بتاتی ہے۔ لیکن مصنف کے متعلق ان کا قیاس غلط ہے۔ اس میں وہ مجبور تھے وہ اپنے نسخے کو کامل سمجھے ہوئے تھے، حالانکہ آخر سے کئی شعر غائب تھے۔ مصنف نے خود آخر میں اپنا نام بتادیا ہے۔ اگر یہ شعر ان کے نسخے میں ہوتا تو انہوں نے یہ الجھن نہ ہوتی —

یہ نظم تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں جو نام اور سلیں آئے ہیں وہ تاریخ کے در سے بالکل صحیح ہیں۔ مصنف کو عالم علی خاں سے ہمدردی معلوم ہوتی ہے۔ اور وہ حق

ہجانب ہے ۔ اس سن میں جس دلدھی  
 اور جھوٹ سے لڑ کر اس نے جان دی ہے وہ بے شبہ  
 قابل تعریف ہے ۔ یہاں تک کہ نظام الملک کے  
 طرفدار مورخوں نے بھی اس کی بہادری کی  
 تعریف کی ہے ۔ نظم سادہ ہے اور کہیں تصنع  
 اور تکلف سے کام نہیں لیا ۔ بعضے اشعار موثر بھی  
 ہیں خصوصاً جب عالم علی خاں ماں سے میدان  
 جنگ میں جانے کی اجازت مانگتے ہیں اور  
 رخصت ہوتے ہیں یا جب عالم علی خاں کے مرنے  
 کی خبر آتی ہے اور ماں اس کا ماتم کرتی ہے ۔

عبدالحق

## بافتاح بخشنده

بسم الله الرحمن الرحيم

- (۱) اول حمد واجب ہے کر تار کا  
 دو عالم کے وارث خریدار کا  
 (۲) قضا اور قدر جس کے ہے ہاتھ میں  
 نہیں شک شبہ کچھ کسی بات میں  
 (۳) حکم ہاتھ اوس کے ہے حاکم ہے وہ  
 سگل عیش و عشرت کا عالم ہے وہ  
 (۴) نرنجن فرا دھار سبکان ہے  
 خداوند برحق مہر بان ہے  
 (۵) ہے خاوند قدرت کا قادر ہے وہ  
 نہیں دور ہر حال حاضر ہے وہ  
 (۶) کہ دیدے سرو پای جلوہ سپہر  
 دیوے راج سر پر رکھے تاج سر  
 (۷) اچھے کس کوں حافظ رکھے برقرار  
 خطا بخش مہربان پروردگار  
 (۸) خرابی میں جس کے اشارہ کرے  
 اوسے ایک پل میں اوارہ کرے  
 (۹) کرے لطف کی جس کے ادھر نظر  
 دیوے راج سر پر پہراوے چہتر  
 (۱۰) کرے مالک سب اس کو تسخیر میں  
 گنہاؤں حکمت کی زنجیر میں  
 (۱۱) رکھے عہد درات کا روشن چراغ  
 کرے دل کوں ہرغم سوں اس کے رُغ

شروع کے بیس شعر  
 نسخہ (ب) سے  
 لئے گئے ہیں نسخہ  
 (۱) میں یہ مرجوہ  
 نہیں نسخہ (ج)  
 میں بھی ابتدائی  
 حصہ غائب ہے  
 اور ۳۳ ویں شعر  
 سے شروع ہوتا ہے

- (۱۲) رکھ رنگ قدرت کا انسان میں  
مکرم کیا اس کو جس شان میں
- (۱۳) جو کچھ کھیل کھیلے سزاوار ہے  
مزا حم نکوی اس کا اظہار ہے
- (۱۴) کیا کن کے کہنے میں سارا ظہور  
کفر ہو ر اسلام ظلہات نور
- (۱۵) جو واقف ہے وحدت کے میدان کا  
ہے غالب دو عالم کے میدان کا
- (۱۶) لبجانے لگے جس بے ایمان کوں  
مسلط کرے نفس شیطا ن کوں
- (۱۷) رکھ تابد اوس کوں گمراہ کر  
سعادت کے راہاں سوں بیراہ کر
- (۱۸) اچھے بے خبر حق سوں بد حال میں  
گرفتار دنیا میں جنجال میں
- (۱۹) نجا نے خدا کوں نجا نے رسول  
کرے عاقبت اپنی سب خاک دھول
- (۲۰) اوسے ہے خبر جس کوں معرم کیا  
دنیا کی محبت سوں بے غم کیا
- (۲۱) یودو گھر (ن) شیراں (ن) کوں سرکھائے ہیں  
اتک اس کے پھاندے میں پچتائے ہیں
- (۲۲) غنیمت سمجھہ عمر کیا شور ہے  
انکھیاں کھول کر دیکھہ انگے گور ہے
- (۲۳) یودھن مال آخر کوں رہ جائیگا  
جو کچھ یہاں کیا ہے سو واں پائیگا

در نعت معہد مصطفیٰ علیہ السلام

(۲۴) معہد نبی پر درود اور (ن) سلام

(ن) جتے اہل اصحاب سب پر مدام

(۲۵) شفیع ہے خلائق کے کردار کا

مقرب خدا کے سو دربار کا

-(۲۶) اول ہمیں ابا بکر روشن ہلال

صدق اور بزرگی میں ہمیں بے مثال

+ (۲۷) دوجے ہمیں عمر یار صاحب وقار

کہ دائم نبی سوں رہے یار غار

-(۲۸) تیجے یار عثمان اہل جنات

جنو کیا جمع سارا قرآن

-(۲۹) کہ چوتھے علی شاہ دلدل سوار

جنونے کی کھر میں رہی ذوالفقار

-(۳۰) سبھی چار یاراں میں اہل قدر

حشر کے ہمیں مسند کے صاحب صدر

(۳۱) زھے پنجتن ہمیں خدا کے ولی

ہراں سو ہوا دین روشن جلی

(۳۲) کہا یوں حکایت غنیمت بیاں (ن)

سنو جان دل سے تمہیں بے گماں

(۲۴)

و  
ب

جتے آل اصحاب پر نعت مدام  
ب

(۳۲)

(ن) سنو اس حکایت کا کیا ہے بیاں  
ب

- (۳۳) عزیزاں ! یو قصہ ہے طوفان کا  
اس عالم علی صاحب شان کا
- (۳۴) قضا نے سو ہر حال آخر زماں  
کہے ہیں نبی سوچ دستا عیاں
- (۳۵) عزیزاں یو سب ہیچ در ہیچ ہے  
یو قصہ عجب پیچ در پیچ ہے
- (۳۶) سنو دوستان ! ابتدا جنگ کا  
زمانے کی گردش و زیرنگ کا
- (۳۷) ہے عالم علی سید نام دار  
دکھن کے چھ صوبوں میں صاحب مدار
- X (۳۸) نہ دشمن کسی کا نہ کس سوں فساد  
و سید جواں مرد عالی نژاد
- (۳۹) رہے شہر میں صوبہ داری کرے  
تماشے کوں سواری شکاری کرے
- X (۴۰) رہے رات دن سب سے اخلاص سوں  
نہ دھوکا دھک کس کے وسواس سوں
- (۴۱) نپت خوب صورت و صاحب جہال  
کہ دنیاں میں کوئی نہیں اوس کے مثال (ن)
- (۴۲) عجب قد و قامت بڑی بہار کا  
نہ راضی اتھا کس کے آزار کا
- (۴۳) لتکتا چلے جب نکل ناز سوں  
امیری کے پوشاک اور ساز (ن) سوں

(۴۱)  $\frac{ن}{ب}$  کہ نافی نہیں کوئی اسکے مثال -

(۴۱)  $\frac{ن}{ب}$  ہور شان -

- (۴۴) دسے کل پیاراں میں پیارا لگے (ن)  
چلن چال اوس کا سو نہارا لگے  
(۴۵) جوانی میں (و۴) ریش آغاز تھا  
فہنی عمر میں صاحب راز تیرا  
(۴۶) بڑا قد دسے جوں برس تیس کا  
ولے عمر تھا بیس اکیس کا  
(۴۷) رہے سب سوں ہل مل کے آرام سوں  
نہیں کام کچھ صبح اور شام سوں  
(۴۸) یکا یک خبر آشکا را ہوا  
گھر ے گھر یوغل اور پکارا ہوا  
(۴۹) کہ لے کر نظام الملک فوج سات  
چل آتا ہے سیدھا دکھن کیچ بات  
(۵۰) سوایتے میں آ کوئی خبر یوں دیا  
کہ او ترا نظام الملک زربدا  
(۵۱) تہن سات ہے جنگ ہشیاری کرو  
لڑای کی بیگی تیاری کرو  
(۵۲) X سناہور رہا دل میں اپنے عجب  
لڑای ہن سات کیا ہے سبب  
(۵۳) ہوی بات سید پہ تحقیق جب  
بلا بھیج ارکان دولت کوں سب

(۴۴)  $\frac{ن}{ب}$  شکل جس کی نہا دوں میں نہارا لگے

چلن چال سکھان بھی نہارا لگے



- (۵۴) دعائیاں اسم سب پڑھانے لگے (ن)  
 کہ نذران بزرگاں چڑھانے لگے  
 X (۵۵) پکانے لگے ہر جنس کے طعام  
 کھلانے لگے دم بدم صبح شام  
 (۵۶) ہتی ہور گھوڑے تصدق دیے (ن)  
 جو کچھ لازم تھا یوسب کچھ کئے  
 (۵۷) تصدق دعا یار اتارن لگے  
 روپے اشرفیاں اتارن لگے (ن)  
 (۵۸) جہاں (لگ) قطب غوث اور پیر تھے  
 جہاں لگولی خاص گنبد پیر (ن) تھے  
 (۵۹) جہاں لگ جو کوئی صاحب ہرش تھے  
 زمانے کی گردش (ن) کے سرپوش تھے

(۵۴) ن — نذر جا بجا جب چڑھانے لگے  
 ب

دعائیاں اسم تب پڑھانے لگے

(۵۶) ن — ہتی اونٹھ گھوڑے تصدق کئے  
 ب

جو کچھ جگ میں کرنا سوان سب کئے

(۵۷) ن — روپے حوان بھر بھر کے وارن لگے  
 ج

(۵۸) ن — خبیر  
 ج

(۵۹) ن — آفت  
 ب ج

- X ب (۶۰) جہاں لگ مقرب تھے درگاہ کے  
 جہاں لگ ولی خاص اس راہ کے (ن)  
 (۶۱) مدد مانگ سب (ن) سوں کیتا سوال  
 جہاں لگ قلندر تھے اہل کمال  
 (۶۲) میں فرزند علی کا ہوں آل رسول  
 کرو عرض میری تم ایتی قبول (ن)  
 (۶۳) پڑی ہے مجھے آ کے مشکل محال  
 تمہیں مل کے سب لیو مجھوں سنبھال  
 (۶۴) رکھو لاج مردوں کے میدان میں  
 اچھے جان جب لگ میری جان میں (ن)  
 (۶۵) خدا باج نا کوئی مجھے یار ہے  
 اسی کے کرم کا مجھے آدھار ہے  
 (۶۶) بلا پھر فوجوں گھلایا فوجوں  
 کہو غلغہ کیا ہے کیا دھام دھوم (ن)

(۶۰) — جہاں تک جو تھے خاص اس راہ کے

(۶۱) — سکلیاں  
 ب ج

(۶۲) — کرو عرض میرا تم اتنا قبول  
 ب ج

(۶۳) — اچھے جہو.... الخ  
 ب — اچھے جان جب تہیں الخ  
 ج

(۶۶) — کہو کیا ہے یہ غلغہ کیا ہجوم  
 ب ج

- (۶۷) کہو دن یو کیا ہے ستارہ ہے کون (ن)  
 فتم کس کی ہے اور اوارہ ہے کون  
 X (۶۸) رو آیا ہے کیوں کس طرف چال ہے  
 نہو عاقبت کون سو کیا حال ہے  
 X (۶۹) ہے غالب ہمنہا پر یا مغلوب ہے  
 سدا دو شتابی جو کچھ خوب ہے  
 (۷۰) اچھے گا رمل میں سو سب بول دیو  
 بھلا اور برا ایک بیک کھول دیو  
 X ب (۷۱) نواز ونگا تم کون کرونگا نہال  
 ارہاؤنگا آہنا درشالے و شال  
 (۷۲) کہے تب نجومیاں نے سب خیر ہے (ن)  
 ستاروں کی گردش کا تک پتھر ہے  
 (۷۳) یقین ہے ہمن کون فتم پاؤگے  
 فتح پاکے بیگی سوں پھر آؤگے (ن)  
 (۷۴) پوچھا بات بعضے فقیر اں بلا  
 تمہاری اس بات میں کیا صلا (ن)

(۶۷)  $\frac{ن}{ج}$  کہو دن ہے کیسے ستارہ ہے کون

(۷۲)  $\frac{ن}{ج}$  کہے سب نجومیاں نپت خیر ہے

(۷۳)  $\frac{ن}{ب}$  فتم پا کے بیگی سوں گھر آؤگے

(۷۴)  $\frac{ن}{ب}$  سلا

- (۷۵) کہے سب فقیراں سن اے نواب (ن)  
 شہر چھوڑ جانا نہیں ہے نواب  
 (۷۶) فوجی کہے ہیں خوش آمد کی بات  
 کہاں علم کامل ہے ان بیچ (ن) ہات  
 (۷۷) نہ امرا و کوئی صاحب فوج ہے  
 سپاہی نہ کوئی صاحب اوج ہے (ن)  
 (۷۸) فوجی فوج لشکر نوا ہے (ن) سپاہ  
 دغا ہے دغا ہے دغا خواہ مخواہ  
 (۷۹) اٹھ بول یاراں سبھی اور شاہ  
 یو کیا باب ہے تمنا بوجھو صلاح  
 X (۸۰) اچھیں خیر خواہی میں مستقیم  
 اوسے بس کفایت کریگا غنیم
- 

(۷۵)  $\frac{ن}{ب}$  کہیں تب فقیروں نے سن اے نواب

شہر چھوڑ جانے میں نہیں کچھ دصواب

(۷۶)  $\frac{ن}{ب}$  کہو ان کے

(۷۷)  $\frac{ن}{ج}$  شتابی کے کرنے میں کیا بوجھ ہے

(۷۸)  $\frac{ن}{ب ج}$  کن

- ( ۸۱ ) سپاہی نجانوں ( ن ) کہ کل باگ ہیں  
 صف جنگ میں ایک-سوں (ن) ایک آگ ہیں  
 ( ۸۲ ) سکت کیا جو کوئی روبرو ہو سکے (ن)  
 زمین چھاند کے کوئی نہ ہرگز تلے  
 ( ۸۳ ) شجاعت میں (ن) ایک زور (ن) بازو کریں  
 پہاڑاں اچھیں تو ( ن ) تر ازو کریں  
 ( ۸۴ ) کہ یو فوج ہے آج دشمن شکن  
 اگر ہوے جمع ہند سارا دکھن ( ن )  
 ( ۸۵ ) کریں تل اوپر مار تلوار سوں  
 سگل فوج لشکر کے سردار کوں ( ن )
- 

- (۸۱)  $\frac{ن}{ب}$  نہ ہو جو  
 $\frac{ن}{ب}$  سے ،  $\frac{ن}{ب}$  تیں  
 (۸۲)  $\frac{ن}{ب}$  سکت کیا جو کوئی روبرو ہو کھڑا  
 $\frac{ن}{ب}$  کھڑا ہو تو چھڑیوں میں دینگا اڑا  
 (۸۳)  $\frac{ن}{ب}$  سوں ،  $\frac{ن}{ب}$  تیں  
 $\frac{ن}{ب}$  گر  
 (۸۴)  $\frac{ن}{ب}$  اگر ہو جمع ہند ، اگر سپہہ دکھن  
 $\frac{ن}{ب}$   
 (۸۵)  $\frac{ن}{ب}$  سگل فوج اور ان کے سردار کوں  
 $\frac{ن}{ب}$

- X (۸۶) لڑیگا و وہی سرہ میدان میں  
 شجاعت ہے جس سرہ کی شان میں  
 X (۸۷) قدیموں کی اپنے کروہ لبرری  
 یو ہے بات بھاری نہیں سرسری  
 (۸۸) قدیموں کا اس واسطے مان ہے  
 سہجہیا ہے وو جس میں کچھہ گیان ہے  
 (۸۹) رہے ہو کے تم شاہ اندیشہ ناک (ن)  
 تمہارا ہے حافظ وواب ذات پاک  
 (۹۰) یوں در (ن) دل میں مت لاؤ (ن) اس بات کا  
 بھروسہ ہم کوں ہے اس سات کا (ن)  
 (۹۱) فتح ہے فتح پر فتح کار ہے (ن)  
 عزیزاں تمہارا خدا یار ہے (ن)  
 (۹۲) کہے سن کے نواب نے اتنی (ن) بات  
 کہ مرفا و جیونا ہے سب رب کے ہات

(۸۹) ن — رہے شاہ تب ہو کے الخ

ج — تمہارا ہے حافظ و ہی ذات پاک

(۹۰) ن ۱ — برا ن ۲ — لیدنا

ن — بھروسہ نہیں ہم کوں اس سات کا

ب — فتح ہی فتح پن برا مار ہے

(۹۱) ن — فتح ہی فتح ہے میری یار ہے

ب — اتنی (۹۲)

ب ج

- (۹۳) جو یاری دے ھمنا نکل جائے گا (ن)  
 جئے لگ وو دنیاں میں پھتائے گا  
 (۹۴) مجھے عار ہے عار انکار ہے  
 کہ تحقیق مرنا سزا وار (ن) ہے  
 (۹۵) کروں گا جو کچھ مجھے سوں ہو آوے گا  
 یہی نام مردوں کا رہ جائے (ن) گا  
 (۹۶) نگاہ داشت کی خوب کرنی کئے (ن)  
 نکلنے کی بیگی اوتاواں کئے  
 X (۹۷) کسب چھوڑ بھوتوں نے گھوڑے لئے  
 سپر بانک بھوتوں نے توڑے لئے  
 X (۹۸) یونہی دیکھنے کے لڑن ہار نہیں  
 یوھے مارکا \* سخت بیوہار نہیں  
 (۹۹) کرو گئے جو کچھ سو سمجھ کر کرو  
 ہماری نصیحت یو دل میں دھرو
- 

(۹۳) ن — جو بازی دی ھمنا کوں مل جائے گا  
 ج جئے تک وہ دنیا سوں ہیچ آئے گا

(۹۴) ن —  
 ج سو یک بار

(۹۵) ن — یہی نام دنیاں میں رہ جائے گا  
 ب  
 (۹۶) ن — اندیشہ سوں کل دل کو خالی کیا  
 ب کہ چلنے کی بیگی شتا ہی کیا  
 (۹۸) \* معرکہ

- (۱۰۰) اُتھے بیگ بیگی سوں گھر میں گئے  
 ادب سوں کھڑے پاس ماں کوں کہے  
 (۱۰۱) کہ تم ماں میں فرزند بڑے ماں کا (ن)  
 بڑے پیار (کا) ہور بڑے (ما) ن کا  
 (۱۰۲) سذو تم کہ دلی بہت دور ہے  
 ہمارا اسم جگ میں مشہور ہے  
 (۱۰۳) نظام الملک کی خبر ہے گرم  
 نہیں اب تو رھتی نہ دستی شرم  
 (۱۰۴) حکم ہووے تو بہار تیرا کروں  
 برہان پور لگ ایک پھیرا کروں  
 (۱۰۵) میں پوتا ہوں اس شیر مردان کا  
 ہوں فرزند نور الدین علی خان کا  
 (۱۰۶) مجھے بیتھنا شہر (ن) میں فنگ ہے  
 اگر آج رستم ستی جنگ ہے  
 (۱۰۷) یوسن کے کہیں گے سو قطب الملک (ن)  
 دکن میں گیا تھا نظام الملک  
 (۱۰۸) یوسن کے تعجب کریں گے نواب  
 کہ فرزند عالم علی کامیاب

(۱۰۱)  $\frac{۱۵}{ب}$  تم ماں میں فرزند ہوں لاڑ کا

بڑے ماں کا ہور بڑے پیار کا

(۱۰۶)  $\frac{ن}{ب}$  رھنا بڑا  $\frac{ن}{ج}$  بیتھ رھنا بڑا

(۱۰۷)  $\frac{ن}{ب}$  ہنسیں گے معہد اُپر آل قطب الملک



- (۱۰۹) قرا جیو کون اور نکل نا سا  
 شجاعت کا ناموس کچھہ نا رکھا (ن)  
 (۱۱۰) دنیاں میں دوبارا کچھہ آنا نہیں  
 یو دنیا جنم لگ تھانا (ن) نہیں  
 (۱۱۱) اگر ہے حیاتی تو پھر آویں گے  
 فتح پا کے پھر موہ کوں دکھلائیں گے (ن)  
 (۱۱۲) اپس دل میں ہمنا بسارو (ن) نکو  
 دعا میں اچھو، نت بسارو نکو  
 (۱۱۳) پکڑھات سوئیو خداوند کوں  
 و ہو عیش آرام (ن) آنند سوں  
 (۱۱۴) کہی ماں نے کیوں کر رضا دیوں تجھے  
 دکھن میں تیرے باج نہیں کوئی (ن) مجھے
- 

(۱۰۹)  $\frac{ن}{ب}$  نا کیا

(۱۱۰)  $\frac{ن}{ج}$  توکانا

(۱۱۱)  $\frac{ن}{ج}$  فتح ہو تو مکھہ آکے دکھلاویں گے

(۱۱۲)  $\frac{ن}{ج}$  اتارو

(۱۱۳)  $\frac{ن}{ج}$  و

(۱۱۴)  $\frac{ن}{ج}$  ہے کون

(۱۱۵) خدا باج ہم کوں سنگاتی نہیں (ن)

مجھے مصلحت یو کچھ بہاتی نہیں

(۱۱۶) نہانا بڑا کوئی نہیں سات ہے

تولنے کوں جانیو (کیا) گھات ہے (ن)

X (۱۱۷) قسم ہے تجھے سیر نواب کا

ہے سوگند تجھے میرے ماں باپ کا

X (۱۱۸) میرے دل منے وہم و سو اس ہے

میرے پاس ... .. \*

X (۱۱۹) مجھے چھوڑ توں جا اکیلا نکو

یو جانے کا دل میں فکر نا کرو

(۱۲۰) بجد ہو بجد (ن) ماں کوں راضی کئے (ان)

بہر حال چلنے کی رخصت لئے (ن ا)

X (۱۲۱) میری ننگ و ناموس اور لاج کا

کہا ہے قسم تجھے کوں معراج کا

(۱۱۵)  $\frac{ن}{ج}$  خدا باج کو تجھے کوں مانتی نہیں

(۱۱۶)  $\frac{ن}{ج}$  توں جاتا ہے لڑنے یہ کیا بات ہے

(۱۱۸) \* نسخہ امیں یہ شعر ناتمام ہے بقیہ

دونوں نسخوں میں بھی موجود نہیں—

(۱۲۰)  $\frac{ن^۲}{ج}$  بہ جد و جہد  $\frac{ن^۱}{ج}$  کیا — لیا

X (۱۲۲) تیرا ملک تجھہ کون مبارک اچھو

مدد تجھہ، ءون ..... \* مبارک اچھو

(۱۲۳) چھہ سوار اس وقت سید کے پاس (ن)

سپاہی قدیم تھے و گھر کے خواص

(۱۲۴) تو دل کیا اور کیا دل کون تھیت

میں سید ہوں اب کیا دکھاؤنگا پیت

(۱۲۵) بلاے شتابی سوں دیوان کون

کہا تم لکھو خط عالی خان کون (ن)

(۱۲۶) دکھن میں تھی مرد ہینگے مشہور (ن)

شتابی سے ہم پاس آنا ضرور

(۱۲۷) جلد آؤ اور مہر بانو کرو

رفاقت سوں دل جانفشانی کرو

(۱۲۲) \* نسخہ ۱ میں یہ شعر ناتمام ہے بقیہ

دونوں نسخوں میں بھی مودود نہیں -

(۱۲۳) — چھہ سوار اس وقت سید کے پاس

سپاہی و چیل و کل عام و خاص  
(پہلے مصرع میں کچھ غلطی ہو گئی ہے)

(۱۲۵) — کیا اب لکھو خط امین خان کون

دکھن میں تھیں مرد ہو کے مشہور  
(۱۲۶) —  
ج شتابی ہوں پاس آنا ضرور

- (۱۲۸) کہ یو وقت ہے وقت اب کام کا  
 تمہاری شجاعت کے فنگ نام کا (ن)  
 (۱۲۹) جو کچھ تم کہو گئے یہ سب ہے قبول  
 ہے شاہد ہمارا خدا کا (ن) رسول  
 (۱۳۰) چلائے لگے جا بجا تھار تھار  
 روانہ کئے قاصداں ایک بار  
 (۱۳۱) نگہ داشت (ن) کا خوب گرمی کئے  
 جنے جو مل گیا سوئچ اس کوں دیے  
 (۱۳۲) اتھا بارواں (ن) ماہ رجب کا چاند  
 چلایا گھر سے شمشیر بکتر کوں بانہ  
 X (۱۳۳) زرہ بکتر اں پاک کر لے لگے  
 جہاں کے تھاں خوب مر لے لگے  
 X (۱۳۴) کہا نا و ترکش منکا بے شمار  
 لگے باتنے فوج میں ایک بار  
 X (۱۳۵) شہر میں تہلڈرا پھرایا تھام  
 جہاں لگ سپاہی اچھے نیک نام
- 

(۱۲۸)  $\frac{ن}{ب}$  تمہاری شجاعت و فنگ نام کا

(۱۲۹)  $\frac{ن}{ب}$  و

(۱۳۱)  $\frac{ن}{ب}$  نگہ داش

(۱۳۲)  $\frac{ن}{ب}$  اتھی باروین

X (۱۳۶) پنجارے قصای و سبزی فروش  
اتھے دیکھہ دل میں ہوا سب کورجوش

X (۱۳۷) کہ کفجڑے بہتارے و دھوبی حجام  
بہترای بہشتی لہار کئے آسلام

X (۱۳۸) کمر باندھے نٹو پر اسوار ہو  
لے نعل بند ..... نہات دھو \*

(۱۳۹) کہا جا کے تیرا دیو میدان میں

محمدی باغ کے خوب (ن ۱) ارچان (ن ۲) میں

(۱۴۰) نقارے دھامے بجاتے چلے

روپے اشرفیاں (ن) لٹاتے چلے

X ب (۱۴۱) دسے یوں سردار ساراں منے (ن)

دسے چاند سارا ستاراں منے

(۱۴۲) کیا جائے تیرے میں وودو (ن) مقام

کرے ملک (ن) تدبیر ہر صبحم شام

(۱۳۸) \* نسخہ ۱ میں یہ شعر نا تمام ہے ،

(۱۳۹) —<sup>ن ۱</sup> نرک محمدی باغ —<sup>ن ۲</sup> — انچان  
ج ب ج

(۱۴۰) —<sup>ج</sup> — لئی

(۱۴۱) —<sup>ج</sup> — دسے ہوں اود سردار ساریاں منے  
ج کہ جیون چاند ہے کل ستاریاں منے

(۱۴۲) —<sup>ن</sup> بارے ، —<sup>ن</sup> چار ایو  
ج ب ج  
—<sup>ب</sup> — فکر  
ب ج

- (۱۳۳) جہاں لگ تھے نوکر سپاہی امیر (ن)  
 بلا کر کہے خان روشن ضمیر  
 (۱۳۳) شہر چٹوڑ تیرا میں باہر دیا (ن)  
 توکل خدا مصطفیٰ پر کیا  
 (۱۴۵) کہ تم ہو سپاہی میں سردار ہوں  
 بھلے اور برے کامیں غم خوار ہوں (ن)  
 (۱۴۶) کہاں ہند یاراں کہاں ہے دکھن  
 کہاں خویش قربت کہاں ہے وطن (ن)  
 X (۱۴۷) کہاں سوں کہاں اور (ن) کدھر سوں کہاں  
 کد بارے (ن) سوں قسمت نے لائی (ن) یہاں
- 

(۱۴۳) — ن جہاں لگ تھے سردار، جودھان، بلی

ج بلا کر کہا سید عالم علی

(۱۴۴) — ن دیا  
 ب

(۱۴۵) — ن بھلا، یا برا سب کا غم خوار ہوں

ج

(۱۴۶) — ن بارہا

ج — ن کہاں خویش قریب (اور) کہاں ہیں ہمیں  
 ب

(۱۴۷) — ن سوں

ج — ن آئی — ن بارہا  
 ج ج

(۱۴۸) عزیزاں! میں عالم علی خان ہوں  
 جوانی میں سگلیاں میں باجان ہوں  
 (۱۴۹) جوانی کا کچھہ دل میں غم نہیں سمجھے  
 مرن اور جیون کا وہم نہیں سمجھے  
 Xب (۱۵۰) میرے دل کوں رحمت سوں شاباش ہے  
 جوانی میں جیو کا (ن) بڑی آس ہے  
 (۱۵۱) جیوں وو بھلا جو انگے لاج ہے  
 وگر نہیں تو کیا تخت اور تاج ہے  
 (۱۵۲) جئے لگ ہو یاراں میرے سات میں (ن)  
 دھو وقت جن (دنگ) کے میرے ہات میں  
 (۱۵۳) جدھر مار کا آ پڑیگا وہاں (ن)  
 (ن) جدھر کے تہہ ہر بار کرنا وہاں  
 (۱۵۴) کرو سرد سی (ن) دل کوں مردا نگے  
 ہے مشہور سردوں کی سردا نگے

---

(۱۵۰) —<sup>ن</sup> جیونا

ج

(۱۵۲) —<sup>ن</sup> جو لگ ہیں یاراں میرے ہات میں

ب

اچھو وقت جنگ کے میرے سات میں

(۱۵۳) —<sup>ن</sup> جدھر معرکہ آ پڑیگا ندان

ب ن وو ہر ایک ہو کر سو کرنا اور ان

— ادھر ایک دل ہو کے کرنا ندان

ج

(۱۵۴) —<sup>ن</sup> سردو ہو

ج

(۱۵۵) \* ھے یاراں (ن) کا دل جگ سنے فنگ نام

میں منگتا خدا سوں یہی صبحم شام

(۱۵۶) جو آیا ھے وو پھر کے مر جائیگا (ن)

فہ کچھ سات لایا نہ لے جائیگا

X ب (۱۵۷) خبر سن مقاماں کی ماں مہربان

تر پنے لگے دیکھنے جھو پران (ن)

X ب ج (۱۵۸) گئی شہر کے باہر جاکر ملی (ن)

نیت آرزو سوں لگا لگی

(۱۵۹) کہے ماں سوں میں پھر تم کوں کہاں پاؤنٹا

اگر جنگ میں سوں میں پھر آؤنگا

(۱۵۵) ن ب ھے بارے کا کل ہند میں نہک نام

میں منگتا ہوں نت آبرو صبحم شام

\* ھے کی بجائے غالباً دھ زیادہ موزوں ہو گا

(۱۵۶) ن ب جو آیا ھے سو پھر وہ مر جائیگا

(۱۵۷) (ن) تر پنا لگا جدو اور سمجھ پران

(۱۵۸) ن ب گئی شہر کے باہر لے جا ملی

ج نیت آرزو سوں لگایا گئی

(۱۵۹) ن ب اگر جگ میں سو باز پھر آؤں گا

ج



(۱۶۰) عبث پھر کے تصدیح کیسے تھیں

پھر آتے تھے بیگی شتابی ہمیں

(۱۶۱) نکو دل کوں تم بیقراری کرو

شہر کی طرٹ اب سواری کرو

(۱۶۲) کہی ماں نے نہیں چین دل کوں مجھے

میں دیکھو نگہ پھر کرسو کس دن تجھے

(۱۶۳) کروں کیا مجھے صبر آتا نہیں

تیرے باج مجھے کچھ سو بھاتا نہیں

(۱۶۴) یک یک دن مجھے ہے اک اک سال کا

خدا کوں خبر ہے میرے حال کا

(۱۶۵) نصیبیاں میں کیا ہے نہیں کچھ خبر

کہ دیوناں ہوا ہے مجھے جیوں زہر

(۱۶۶) منگا و سر و پا و دستار یو

میرے روبرو جواب بھر سب کوں دیو

(۱۶۷) لے (ن) آئے سرو پا و برے مول کی

زر زر کشی و صاف لٹی مول کی

(۱۶۸) بولائے لطیف خان (ن) عمر خان کوں

معہدی بیگ کوں او متھے خان کوں

(۱۶۷) (ن) بلا کر

(۱۶۸) — لطف خان

(۱۶۹) زاہدخان جہاں لگ آتھے اس پاس (ن)

پھر اے ... ..

(۱۷۰) سروپا و ہریک کون سو دینے لگے

سلام اور تسلیم لینے لگے (ن)

(۱۷۱) کہی بعد ازاں سب کون سو گندھے

کہ عالم علی مہکوں د لہندھے

(۱۷۲) نہک کی شرط سب بجلاو گے

سو وہیں پھر کے سب مرتبہ پاو گے (ن)

(۱۷۳) خدا تم سبہوں کا نگہبان ہے

بڑی بست دنیا میں ایہاں ہے

(۱۷۴) کئے عہد ساریاں نے سو گند کھا

کہ مالک ہمارا داؤں کا خدا

(۱۷۵) جب لگ \* تن منے جیوھے دمبدم (ن)

اچھیں گے حضوری میں ثابت قدم

(۱۶۹) — ن جہاں لگ تھے سردار تے روشناس

ج بلا بھیج کر سب کے آئیں پاس

(۱۷۰) — ن بجلائے تسلیم ، لینے لگے

ج

(۱۷۲) — ن تو دل سا چہہ پھر ...

ج

ن \* جلگ ہونا چاہئے

(۱۷۵) — جب لگ جیوتن سوں ہے اودم میں دم

ج

(۱۷۶) قدم سوں قدم ہات سز ہات جور  
 رہیں گے کہ جب ہووے دشمن کا زور (ن)  
 (۱۷۷) ہمیں دل سوں قربان ہیں جاں نثار  
 رکھو دل کوں صاحب تمہیں برقرار  
 (۱۷۸) کہی آفریں تم نہک خوار ہو  
 وفادار بے شک و غم خوار (ن) ہو  
 (۱۷۹) کیسے ماں کوں تسلیم دینی سلام (ن)  
 کیسے کوچ بیگی - وں بس والسلام  
 (۱۸۰) چلے ہو کہ بیگی ارتر گہات کوں  
 لیکر لاو لشکر برے تہات - وں  
 (۱۸۱) گئے اید لا باہ نہیرا کیسے  
 ندی دیکھ کر بور سستی کئے  
 (۱۸۲) کہے فوج اپنی کا کیا ہے شمار  
 جو دیکھے تو موجود چالیس ہزار  
 (۱۸۳) تھے انے شتر نال گج ذل بان  
 سنے کوئی شلک تو جاوے پران

ن کریں گے جب لک ہوگی دشمن کی سوز  
 (۱۷۶) — کریں گے کی جگہ لڑیں گے اور جب کی  
 ج جگہ جلگ ہونا چاہئے

(۱۷۸) — دالدار  
 ج

۱۷۹ — وداع ہو براں ماں کو کینا سلام  
 (۲) پراں کی جگہ بزاں ہونا چاہئے

(۱۸۴) تھے توپاں اتنے رھکے بے شمار (ن)

.....

(۱۸۵) نظام الہلک پر ہوا جب یقین

کہ اب جنگ ثابت ہے بے کاف و شیں

(۱۸۶) کہلا کر حو بھیجا سلام اور دعا (ن)

لڑائی میرے سات کیا ہے نفا

(۱۸۷) کہے ہیں دکھن میں مجھے صوبہ دار

لڑائی کا ست دیو دل سوں بچار

(۱۸۸) چلے جاو سیدھے ہندوستان کوں

چچا پاس اپنے تم آمان سوں

(۱۸۹) میں لڑکے سوں کیا تیغ بازی کروں

بھلا ہے جو کچھہ کار سازی کروں

(۱۹۰) سنا جب خبر سید عالی جناب

کہا دیو بیگی سوں اس کا جواب

(۱۹۱) فزہی عمر ہے پن میں لڑکا نہیں

کسی بات کا دل میں دھڑکا نہیں

(۱۹۲) میں سیدھوں تم دل میں کیا لائے ہو

میرے ملک پر چلکے کیوں آئے ہو

(۱۸۴) — رھکے و توپاں تھے اتنے سنگات  
ج کہے کیا نہیں کرئی کہنے کی بات

(۱۸۶) — کہا یا سلام اور کہا یا دعا

ج کہ لڑنا میرے ساتھ کچھہ نہیں نفا

(۱۹۳) مجھے عار ہے عار 'نکار' ننگ (ن)

چلے آو بیگی نہ لاؤ درنگ

(۱۹۴) اگر لاکھ نہ لاکھ فوجاں ملیں

کہ (جس سے) طبق سب زمیں کے ہلین

(۱۹۵) میں ووشخص ہوں جو تلوں ہار نہیں

شجاعت میری کس پر اظہار نہیں

(۱۹۶) اگر ہے حیاتی تو غم نہیں مجھے

اگر موت ہے تو وہم نہیں مجھے

(۱۹۷) جو مارا ہے قسمت میں میرے قلم

نہوے زیادہ و ناں ہووے کم (ن)

(۱۹۸) رضا پر میں راضی ہوں جو ہے رضا (ن)

وہی ہو ٹیگا جو کریگا خدا

(۱۹۹) میں راضی رضا پر ہو باندھا کمر

رکھا ہوں میں القصد حق پر فطر

(۲۰۰) خدا کا کرم مصطفیٰ کی پناہ

میں رکھتا ہوں اس بات پر سب نگاہ

(۱۹۳) ————— مجھے عار ہی عار ہے عار ننگ

ج

(۱۹۷) ————— نہوے زیادہ نہوے کم

ج

(۱۹۸) ————— میں راضی رضا پر ہوں جو کچھ رضا

ج

وہی خوب ہے جو کرے گا خدا

- (۲۰۱) بھر حال لے فوج اُتر یا ندی (ن)  
 پکڑ دل میں دعویٰ وو دندی بدی  
 (۲۰۲) ایدھر سوں یولشکر اودھر سوں وو فوج  
 پڑی آکر جس میں سمندر کی موج (ن)  
 (۲۰۳) تفاوت رہا کوس دو چار کا  
 حکم تب ہوا اس جو کرتار کا  
 (۲۰۴) حکم تب ہوا صاحب ذوالجلال (ن)  
 بوسلے لگیا رات دن برشگال  
 (۲۰۵) کتیک دن سو گزرے اسی بات کوں  
 دیا کوئی خبر آدھی رات کوں  
 (۲۰۶) صبا جنگ ہوئیگا یو ہے خبر  
 یہی ذکر لشکر میں ہے گھر بہ گھر  
 (۲۰۷) کہا جھوٹ ہے کر کیا اعتبار (ن)  
 ہمارے ہیں جاسوس ہر تھار تھار
- 

- (۲۰۱) — ن بھر حال اوہ فوج اتری ندی  
 ج پکڑ دل منے دند دعویٰ بدی  
 (۲۰۲) — ن پڑے ان فزک جوں سمندر کی فوج  
 ج  
 (۲۰۴) — ن نپت داب آبی لگی تب ابھال  
 ج  
 (۲۰۷) — ن کہا جھوٹ ہے یا نہیں کیا اعتبار  
 ج ہمارے ہیں جاسوس بھی ہوشیار

- (۲۰۸) فجانے کہ جاسوس و قاصد تھام  
 ہوئے ہیں نظام الملک کے غلام  
 (۲۰۹) تھی تاریخ چھٹی ماہ شوال کی  
 بڑی نعرے تر سخت جنگال کی  
 (۲۱۰) اٹھا روز ایتوار کا نابکار  
 گھڑی تھی دو مریخ کی آشکار (ن)  
 (۲۱۱) تھی ساعت و ساعت بہت خون فشان  
 ستارہ زحل کا اٹھا بے گماں  
 (۲۱۲) صبح کے وقت سید نیک نام  
 اٹھا بولتا ہوا بے خوش کلام (ن)  
 (۲۱۳) کہو کیا خبر آج ہے دوستاں  
 اُٹھا بول بیگی سے عباس خاں  
 (۲۱۴) خبر جنگ کی آج ہے تھار تھار  
 یہی غل ہے سب فوج میں آشکار  
 (۲۱۵) سو جاسوس ایسے میں آیا شتاب  
 پسینے میں دستا ہے جیوں غرق آب  
 (۲۱۶) کھڑا ہو کے بولیا کہ اے دستگیر  
 نظام الملک فوج لے کر کثیر  
 (۲۱۷) نقارا کرایا ہے اے قبلہ گاہ  
 حکم کر جو تیار ہووے سپاہ

(۲۱۰) — اشکبار  
 ج

(۲۱۲) — اٹھا اور لگا بولنے خوش کلام  
 ج

- (۲۱۸) رو و عالم علی سید مہربان  
شجاعت کا ظاہر ہے جس میں نشان
- (۲۱۹) سنا سوئیچہ بکتر منگیا شتاب  
ہوا مستعد خان عالی جناب
- (۲۲۰) کہا لا او میرا جو کچھہ ساج ہے  
مجھے کام و شہن سستی آج ہے
- (۲۲۱) کٹاری و نیزہ و شہیر لاو  
جو ترکش ہیں خاصے سوبیگی منگاو
- (۲۲۲) منگاو میرا خود توڑا منگاو  
میرے خاص گھوڑوں کوں پاکھر لگاو
- (۲۲۳) منگا او کھاناں میری سات کیاں  
کہ ہیں رات دن و میری ہات کیاں
- (۲۲۴) منگا او سپر آہنی پھول ہار  
کہہ رہتے ہیں و رفت میرے گلے میں ہار\*
- (۲۲۵) منگا او میرا بانک خنجر منگا و  
میری خاص پالکی کوں جھالو لگا و
- (۲۲۶) میرے ہاتھی کوں جاگے صندل لگاؤ  
وقت لٹی ہوا ہے درنگ مت لگاؤ
- (۲۲۷) کیا جا غسل کر اوٹھایا دو ہات  
کہا یا نہی سرور کائنات
- (۲۲۸) تمہ کوں میری آج یو لاج ہے  
مدد کوئی تم بن نہیں آج ہے



- (۲۲۹) کمر باندہ بہاتا اشکوں پنہال (ن)  
 لگیا پونچھلے سوکوں دے دے رسال  
 (۲۳۰) کہا لا وحقا و د م ذوق ہے  
 کہ حقے سوں ہمنہ ہزا شوق ہے  
 (۲۳۱) خبر دار اتنے میں لایا خبر  
 کہ بیٹھے ہو کیا سیہ شیر فر  
 (۲۳۲) نظام الملک فوج کل سات لے  
 تمہارے امیراں کے دل ہات لے  
 (۲۳۳) کہا ہیگا سب فوج بندی سہال (ن)  
 فتح دیوے تمنان کوں ربذوالجلال  
 (۲۳۴) اگر نہیں خبر کس کوں کچھ علم غیب  
 سہوں کا سودستا ہے دل پر فریب (ن)  
 (۲۳۵) سنا سوئیچہ قاصد کوں جھڑکا دیا  
 حقا سامنے تھا سو سر کا دیا  
 (۲۳۶) کہا لوگ میرے وفادار ہیں  
 میں چاکر سہجھتا نہیں یار ہیں  
 (۲۳۷) سبھی ایک جیو ہیں و سب ایک تہی  
 شجاعت منے ہینگے یک یک رتہ

(۲۲۹) — کمر باندہ ہتیار اس کو سنہال

۴

(۲۳۳) — کہا تم اوپر فوج بندی سوں چال

۴

(۲۳۴) — بالکل قریب

۴

(۲۳۸) یو دانے تسبیح کے میں امام

رہیں ایک ہو کر سواہل مل مدام (ن)

(۲۳۹) میرے سات کیونکر جدای کریں

مجھ چھوڑ کیوں روسیا ہی کریں

(۲۴۰) لوٹایا ہوں اوں پر یوسب ملک مال

نظام الملک کیا کر یگا فہال

(۲۴۱) اوتھا بول سب کوں سواری کرو

دنیا سہل ہے دل سوں یاری کرو

(۲۴۲) رفاقت کرو زندگی سہل ہے (ن)

شرافت میں فامرد سی جہل ہے

(۲۴۳) خدا کے کرم کا ہوں امید وار

رکھے لاج میروی سو پر ور دگار

(۲۴۴) میں سید ہوں اُن دل میں کیا لائے ہیں (ن)

میرے گھر پہ ناحق خلل لائے ہیں

(۲۴۵) خدا ہات انصاف مانو تمہیں

فتم ہے ہماری سو جانوں تمہیں

(۲۳۸) — چیں ایک دھاگے میں ہل مل مدام

ج

ن ہذا مت کرو زندگی ہے سہل

(۲۴۲) —

ج شرافت میں مت لیو اپنے خلل

ن میں سید ہوں او مجھ پہ چل آئے ہیں

(۲۴۴) —

ج مرے گھر پہ ناحق بلا لائے ہیں

- (۲۴۶) یکا ایک اند کار (ن) پیدا ہوا  
 نطا ماں کا لشکر ہویدا ہوا  
 (۲۴۷) ہوی ہانک لشکر میں چاروں کدیں  
 زمیں تھر تھری اور لرزا گگن  
 (۲۴۸) کھڑا ترہہ کے ہودے کہاں کوں سہال (ن)  
 کہا جوش میں یوں انکھیاں کر کے لال  
 (۲۴۹) نپت کر کر شوخی یو چل آے ہیں  
 مجھے کیا مگر موم کا پائے ہیں  
 (۲۵۰) زمیں دھس کے غرقاب ہو جائے گا  
 گگن توت کر سر اُپر اوے گا  
 (۲۵۱) آروں یا مروں یار فوجاں چلاؤں  
 میں عالم علی لہو کی ندیاں بہاؤں  
 (۲۵۲) بحق خداوند پروردگار  
 جب لگتن میں جیوھے کروں کار زار
- 

(۲۴۶) — ت دھو ندو کار

م

(۲۴۸) — ت کھڑا ہو کے جذبہ سینا نکال

(۲۵۱) ج • نسخہ (ج) میں چلاؤں اور بہاؤں کی جگہ

چلاؤں اور بہاؤں ہے اور دوسرے مصرعے  
 میں میں کی جگہ تو ہے —

(۲۵۲) + تینوں نسخوں میں جب لک ہے

لیکن میری رائے میں جگہ ہونا چاہئے

- (۲۵۳) ہراول کیا ہے غالب خان (ب) کوں  
 دیا سا تہہ سلیم خان متھے خان کوں  
 (۲۵۴) دلیل خان، معمدی بیگ مرزا علی  
 جہاں لگ قہ سردار جو دھاہلی  
 (۲۵۵) کہا تم ہراول کے سب سا تہہ جاؤ  
 ہراول کوں ان سات بیگی ملاؤ  
 (۲۵۶) امیں خان کوں بولے کہ سن لیو بات  
 تمہیں فوج کامل لے جاو سنگات  
 (۲۵۷) چلو مہربانی سوں سیدھی طرف  
 تمہاری شجاعت میں کچھہ نہیں حوت  
 (۲۵۸) نہیں کوئی ثانی تمہاری مثال (ن)  
 یہی بات تحقیق بے قیل و قال  
 (۲۵۹) امیں خان کہے رہ میں دستاخل (ن)  
 گیا دور ہمارا ہراول نکل  
 (۲۶۰) مرد کو ہو آئے تو کچھہ کر دکھاؤ  
 ہو بے شک اپس دل میں کھاندا چلاؤ  
 (۲۶۱) تلو گے تو سب فوج تل جائیگی  
 بلا مجھہ اکیلے او پر آئیگی

(۲۵۳) مہور خان — مہور خان  
 ج ج

(۲۵۸) تمہیں مرد دکی میں ہو بے مثال  
 ج

(۲۵۹) کھڑے ہو کے دھلے مون دستاخل  
 ج

- (۲۶۲) وہی ہو ٹیگا جو ہے رب کی رضا  
 کہ میں ہوں عزیزاں میں سینے صفا (ن)  
 (۲۶۳) عمر خاں کوں بولے رھو دست چپ  
 مرہتے کی لے فوم کوں سات سب  
 (۲۶۴) تمہاری میری کچھہ جدا ی نہیں  
 تمہیں خویش ہو کچھہ سپاہی نہیں  
 (۲۶۵) تمہاری میری شرم سب ایک ہے  
 کروٹے وہی جس میں جو فیک ہے  
 (۲۶۶) دنیاں میں دوبارا کچھہ آقا نہیں \*  
 یو دنیا جنم لگ تھکا نا نہیں  
 (۲۶۷) اگر ہے شرم سویچ جینا بھلا  
 وئر نہیں زھر کھا کے مرذا بھلا  
 (۲۶۸) خبردار ہو دل میں کچھہ ترنہ لاؤ  
 کہ جیوں شرط ہے خوب ہاتناں چلاؤ

(۲۶۲)  $\frac{ن}{ب}$  میں ہوں سب عزیزاں ستیں باوفا

- (۲۶۶) \* یہ شعر اس سے پہلے بھی آچکا ہے  
 صرف تھکانے اور تھانے کا فرق ہے  
 نسخہ (ب) میں یہ شعر اس مقام پر نہیں  
 نسخہ (ج) میں اس طرح ہے -  
 دنیا دوپہر کی یہ جوں چھاؤں ہے  
 جنم لگ کسی کا نہ اب تھھاؤں ہے

( ۲۶۹ ) لئے سات اپنے سُوہانے چشم ( ن )

چلے خوش ہو رکھد (ن) رکھ کے یک یک قدم

( ۲۷۰ ) سو ایسے میں آکر کھا کوئی سوار

ہراول یو بہاری پڑی ہے جو پار (ن)

( ۲۷۱ ) رہی فوج جاں کی تہاں سب تھتک

( ۲۷۲ ) چلے ہیں جدھر کے تدھر سب بٹھک

( ۲۷۳ ) ہزاراں سوں جو دھا آگ سنگ \* ( ن )

سنا اور چلا جیوں دیوے پر پتنگ

( ۲۷۴ ) جو ہوتا اگر رستم افراسیاب

تو ہرگز نکر تا وہ ایتا شتاب

( ۲۷۵ ) پڑیا قوت ایسا ہوا سا رکڑک ( ن )

کسی بات کا دل منے نہیں تھا دھڑک

( ۲۷۶ ) اوتھا فوج لشکر کا گرد و غبار

کہ جانو قیامت ہوا آشکار

( ۲۶۹ ) — رہا سو چشم — آہستہ

ج

ج

( ۲۷۰ ) — ہراول پہ صاحب کے ہے روز گار

ج

( ۲۷۳ ) — پڑا شو رجودھا بڑا پر تھتک  
ج سنا اور چلایا جیسے بجلی کڑک

( ۲۷۵ ) — پڑیا قوت اسہاں سوں بجلی کڑک

ب

ج کسی ماجنی جو سمھالے دھڑک

- (۲۷۷) ہوا شور و غل غلغلا فوج میں  
 سیادت کے دریا رہے موج میں  
 (۲۷۸) مقابل ہوا اور کہا ہانک مار  
 وطن ہے سپاہی کا کھانڈے کی دھار  
 (۲۷۹) عجب دن عجب وقت ہے آج کا  
 بھلے مرد کی قدر معراج کا  
 (۲۸۰) کہا کان ہے سردار اس فوج کا  
 جو دیکھے تھا شا میری موج کا  
 X (۲۸۱) تمہارے بن کامیج آریاں ہے (ن)  
 تلومت یو مردان کا میدان ہے  
 (۲۸۲) مجھے بان گولے سوں کوئی (ن) مت دراؤ  
 نشا ہے تو ہودے سوں ہودا بھراؤ  
 (۲۸۳) لگا مارنے تیر گولی چلاؤ (ن)  
 کہا فوج کون سب کی گودی اٹھاؤ  
 (۲۸۴) چلانے لگے تیر پر تیر کون  
 ہزار آفریں مرد کے دھیر کون (ن)
- 

(۲۸۱) —  $\frac{ن}{ج}$  ملیں ہم و تم ہم کو ارمان ہے

(۲۸۲) —  $\frac{ن}{ج}$  تم

(۲۸۳) —  $\frac{ن}{ج}$  لگا مارنے تیر کر کون پیا  
 دیا فوج یکبارگی سب ہلا

(۲۸۴) —  $\frac{ن}{ج}$  مرد وندھیر کون

( ۲۸۵ ) گز و جاے بکتر و چلتہ کوں پہوڑ  
 زرہ کی کڑیاں تھال کے پھول توڑ  
 ( ۲۸۶ ) جسے تیر ساریں قرازو کر یں ( ن )  
 سکت کیا تھی جو زور بازو کر یں  
 ( ۲۸۷ ) ہوا د و گھڑی لگ بڑا دن کھنڈل ( ن )  
 چلی فوج موں پر سے ساری قتل  
 ( ۲۸۸ ) جو ہونے کے موں پر سے سب تل کٹے  
 پھرا پیٹھہ یکبارگی چل کٹے  
 ( ۲۸۹ ) نہیں ہے عزیزاں یو عالم علی  
 مگر آج حاضر ہوے ہیں علی  
 ( ۲۹۰ ) الہی یو کس نور کا نور ہے  
 دواں یو شجاعت سوں مہمور ہے  
 ( ۲۹۱ ) کیا تب حکم بیگ نوبت بجاؤ  
 رکیو دل قوی اور گھوڑے چلاؤ  
 ( ۲۹۲ ) رہے تینوں کھڑے جا بجا تھار تھار ( ن )  
 نہنے اور بڑے سب پیادے سوار  
 ( ۲۹۳ ) چلا کوئی مشرق چلا کوئی غروب  
 چلا کوئی شمال اور چلا کوئی جنوب  
 ( ۲۹۴ ) بلانے لگے فوج کوں آو رے  
 فتم ہے فتم کوئی مت جاو رے

( ۲۸۷ ) — ہوا د و گھڑی لگ ہزاروں کا تھل  
 ج

( ۲۹۲ ) — رہے تینوں کھڑے تھار تھار  
 ج



- ( ۲۹۵ ) پُصو و رے پُصو : ننگ سوں دُورر ہے  
 نہک کھا کے بھاگے سو مزدور (ن) ہے
- ( ۲۹۶ ) یو سن کر کھا سید پاک باز  
 اتنا بس ہے ہینا مدد کار ساز
- ( ۲۹۷ ) حو ہتا گا سو کیا اس کی پھر آس ہے  
 یہ مرنا شہادتِ مجیدِ خاص ہے
- ( ۲۹۸ ) کھڑا رن میں سید اپس ذات سوں  
 گئی فوج ساری نکل ہات سوں
- ( ۲۹۹ ) مہاوت کوں بولا کہ ہا تی چلاؤ  
 کہا تب غالب خاں کوں دھگی بلاؤ
- ( ۳۰۰ ) ہزار آفریں خان عالی قدو  
 تمہاری ہے مجھ پر سہر کی نظر
- ( ۳۰۱ ) میں اس فوج کوں از مایا نہیں  
 کپت اون کے دل کا میں پایا نہیں
- ( ۳۰۲ ) دغا دے کے مجھ کوں نکالے شتاب  
 قیامت میں کیا دیں گے حق کوں جواب
- ( ۳۰۳ ) محبت کی کچھ کس منے پاس نہیں  
 دیکھو دوستاں کو میرے پاس نہیں
- ( ۳۰۴ ) پھر حال دنیا یہ گزران ہے  
 لگا رکھ اب موت سوں دھیان ہے

(۳۰۵) غالب خاں نے بولے کہ سید انام (ن)  
 نکو کچھہ کرو فکر اب دل میں خام  
 (۳۰۶) جب لگدم میردم ہے کریں کارزار (ن)  
 رہیگا جو عالم ملے یادگار  
 (۳۰۷) مہر خان (ن) غوری نے بولیا نواب  
 ملے مل (ن) گے سب یو خانے خراب  
 (۳۰۸) کیا شیخ اکبر نے (ن) آکر عرض  
 کہ مرناں ہمیں اب ہوا ہے فرض  
 (۳۰۹) مقرر ہوا ہے جو تقدیر سوں  
 مٹا نا سکے کوی تد بیر سوں  
 (۳۱۰) نواب اب رہا شہر کا دیکھنا  
 لڑای نہیں اب ہوا پیکھنا

---

(۳۰۵)  $\frac{ن}{ب}$  امام  
 ب ج

(۳۰۶)  $\frac{ن}{ب}$  لڑیں جان نثار  
 ج

(۳۰۷)  $\frac{ن}{ب}$  فخر خان غوری کوں بولے نواب  $\frac{ن}{ب}$  ناصر خان  
 ج

$\frac{پلے پلے}{تِلے تِلے}$

(۳۰۸)  $\frac{ن}{ب}$  شیخ فیض  $\frac{ن}{ب}$  فیضو  
 ج

- (۳۱۱) اسی گفتگو میں کہ تھا یو بچار  
 پھری فوج سید کی کل ایکبار  
 (۳۱۲) پڑا مار کا \* تیر اور بان کا  
 پڑا دن کھنڈل خوب گھمسان کا  
 (۳۱۳) کئے قصد ایک دل ہوا اہل غرور  
 کہ چڑیا ہے جیوں آکے دریا کوں پور  
 (۳۱۴) ہزار آفریں تجکوں عالم علی  
 کہوں سور ما بیر یا کوں بلی (ن)  
 (۳۱۵) سہاوت پڑیا فیل سیتی نکل (ن)  
 لگا پانوں اپنے کوں تہ ہکلنے اگل  
 (۳۱۶) تہور خاں (ن) کوں اتلے میں گولا لگا  
 لگا سویچ ہاتھی اوپر تے تھلا (ن)  
 (۳۱۷) گریا سور چہل ہات سوں چہوت کر  
 رہا دیکھہ سید لہو کھونت کر

(۳۱۲) \* معر کہ

(۳۱۴) —<sup>ن</sup> کہوں سور ما بیر جو دھا بلی

ج

(۳۱۵) —<sup>ن</sup> بڑا چوت آسن سوں سہاوت نکل

ج

لگا پانوں ہاتھی دھکا یا اگل

ج

(۳۱۶) —<sup>ن</sup> عنایت —<sup>ن</sup> غیاث خاں

ج

(۳۱۷) —<sup>ن</sup> دھکا

ج

(۳۱۸) رہے تھے کم و بیش کل سو جوان  
ہوے گرد سید کے سب خوفناک

(۳۱۹) آپے تھا ہتی تھا و یک تھا خدا (ن)  
ہوے شاہ سوں سب سنگا تی جدا

(۳۲۰) دو ترکش لے ایسے میں خالی کیا  
سگن قن کو زخماں سوں جالی کیا

(۳۲۱) لگے تیر تیر بھر نے اسی تیر کون  
چلا کر بھرا کر بڑی دھیر سوں

(۳۲۲) لگا وے جسے تیر کہہ کر کہاں (ن)  
و و لا گئے جسے سو کئے لا مکان

(۳۲۳) یکا یک لگے موں اوپر پلچ تیر  
ہوے پارگالاں سوں پردے کون چیر

(۳۲۴) لیا کھینچ کر اور کیا خوب زور  
آہستہ ستیا تیر پیکاں سرور (ن)

X (۳۲۵) لگے تیر پر تیر اوس شیر کون  
چلا وے بھرا کر اسی تیر کون

(۳۱۹) — ہتی تھا وہ تھا آپ یا تھا خدا

ج

(۳۲۲) — لگا کر چلے کون بھی کھینچے کہاں

ن

ب لگا وے جسے تو فرھے کچھہ نشاں  
( لگا وے جسے سور بھی الا ماں )

(۳۲۴) — رہا سو ستیا پانچہ کھاوا سرور

ج

- (۳۲۶) لگا تیر چلے کوں کھینچے کہاں  
لگا وے جسے سب گئے وو جہاں  
(۳۲۷) لگا تیر پیر آ بنا گوش میں  
ستیا کار بھی اس کوں آ ہوش میں  
(۳۲۸) نرک آکے اس فوج کا کوئی امیر  
لگا یا پیشانی پر آ سخت تیر  
(۳۲۹) نکالے تو ہر گز نکالنا نہیں  
کیا زور بر زور چلتا نہیں  
(۳۳۰) ستیاچ اور بہار کار وہاں کا وہاں  
دیا جواب اوس تیر کا در زماں  
(۳۳۱) پڑا آئے گھوڑے سے جب کما کے تیر  
کہا کیا اسیروں میں تھا بے نظیر (ن)  
(۳۳۲) سو ایتے میں کوئی اور ہودے سوار  
ور آ سامنے دل کوں کر استوار  
(۳۳۳) لگا یا اوسے تیر ایسا شتاب  
حودے ناسکا پھر کر اوس کا جواب  
(۳۳۴) بھی ایسے میں آ کوئی نیزہ سہال  
غروری سے سید پو مارا نکال  
(۳۳۵) جو دیکھا اے تیر مارا اچھل  
پڑا پیر کر گھوڑے اوپر سے نکل (ن)

(۳۳۱) — کہا کیا جوانمرد تھا بے نظیر

ج

(۳۳۵) — پڑا نیچے گھوڑے اوپر تیں نکل

ج

دکھا مرنہ چھکاوے نکا ہوں پھراے  
ہتی کو اشارت سوں آگے چلاے

(۳۳۶) زرا مورچیا کھائے گردن پر آئے  
 ہاتھی کزن اشارہ سوں اگئے چلائے  
 (۳۳۷) جو ایسے میں کوی پیرزادہ فقیر  
 بہوت خو بصورت و صاحب نظیر  
 (۳۳۸) ہتی ہول آکر ہوا رو برو  
 کہ جانو نظام الملک ہیگا تو  
 (۳۳۹) کہ جلدی سوں دو تیر ایسا جزا (ن)  
 سو ہودے میں بے ہرش ہو کر گرا  
 (۳۴۰) زخم پر زخم جب لگے بے حساب  
 ہوا سست (ن) تب سید عالی جناب  
 (۳۴۱) ہر آن آپڑی مار تلو ار کی  
 بڑے زور کی اور بڑے مار کی  
 (۳۴۲) عزیزاں گئے چھوڑ سارے نکل  
 نمک کی شرط نار کھے گئے نکل (ن)  
 (۳۴۳) جدھر دیکھتا ہے اودھر مار مار  
 کہا جو رضا پاک پرور نگار

ن مت ماذک ہاتھی میں صاحب سریر  
 (۳۳۷) — ج

نیت بانک پتے موں تھا بے نظیر

ن یکا یک اے تیر ایسا جزا  
 (۳۳۹) — ج

ن تنگ  
 (۳۴۰) — ب

ن نہ سید ہے بغل نہ داویں بغل  
 (۳۴۲) — ب

( ۳۳۴ ) ستیا ہات ہمت سوں شمشیر پر

سومارے دیکھو جھٹکے ہوئے اوپر (ن)

X ( ۳۴۵ ) لہو لال سوں کے اوپر بہہ چلا

ادھر کا ادھر جا بجا بہہ چلا

X ( ۳۴۶ ) لئے تھال سوں راپس کو چھپاے (ن)

ایدھر کا ادھر مار کون سوں چکائے

( ۳۴۷ ) لئے آئے ہوئے کو ہووے سے ٹھیر (ن)

ہوا تب ہراساں کیا دل دلیر

( ۳۴۸ ) سبھر مغل اور بان کے تنداں کوں کات (ن)

لگے ہوئے پر چڑھنے رسیاں کوں کات

( ۳۴۹ ) د و ہا تاں سے تلوار بازی کری

مگر کر بلا پھر کے تازی کری

( ۳۴۴ )  $\frac{ن}{ب}$  تو ہر کر لگا جس کے ہوئے اوپر

( ۳۴۶ )  $\frac{ن}{ب}$  ستے تھال ہوئے کی تنداں کوں کات

$\frac{ج}{ب}$  لگے جہاں تھان کھول دے چو کیات

( ۳۴۷ )  $\frac{ن}{ج}$  لئے آئے جو دھن نے ہوئے کو ٹھیر

رکھا جیونا بہت ہیا دل دلیر

( ۳۴۷ )  $\frac{ن}{ب}$  ستے تھال ہوئے کی تنداں کوں کات

$\frac{ب}{ب}$  لگے جہاں تھان کھول رہے چولہ ہات

(۳۵۰) سو ایسے میں ایک آئے گولی لگی  
 وہ گولی نہیں بلکہ ہولی لگی  
 (۳۵۱) کہا کوئی نفر ہے تو پانی پلاو  
 کہا آبدار ہو تو بیگی بولاو  
 (۳۵۲) نہ پانی اتھا وھاں نااتیا آبدار  
 لگیا و وھیں لڑنے کیتئیں پیاس مار  
 (۳۵۳) جسے ہات مارے کرے چور چور  
 جب لگ جید میں جیوتھا تن پر نور (ن)  
 (۳۵۴) انکیبیاں پرتے لہو چلایا بے شمار  
 لگیا بونچھتہ بونچھتے اپنی رومال کار  
 (۳۵۵) بوندیاں لہو کے سوں پر پونچھتا تمام (ن)  
 رہا دیکھنے سے وہ سید انا م  
 (۳۵۶) سنو اے عزیزان روشن ضمیر  
 لگے ایک تن پر سوچھتیس (ن) تیر  
 (۳۵۷) تھے نو وار نھڑے و تلوار کے (ن)  
 وہم ناکیا کچھہ اس آزار کے

(۳۵۳) —————  
 جب لگ تن میں جیوتھا وہ تب لگ شعور

(۳۵۵) —————  
 بند ہی مذہبہ جالی لہو کی تمام

رہا دیکھنے سوں وہ سید امام

(۳۵۶) —————  
 چالیس

(۳۵۷) —————  
 اتے وار نیزوں کے تلوار کے



(۳۵۸) فوارے لہو کے او چھانے لگے  
 نکل بہار ہودے سوں چانے لگے  
 (۳۵۹) اوتھے ایک تن پر ہزاروں کے غول  
 ہوا مار کے مون جدا سر سوں خول  
 (۳۶۰) لگیا جب سیلے آئے گولا ندان  
 نکل روم تن سوں گیا جیوں بوان  
 (۳۶۱) جگر توت لہو ہو کر آیا اوبل  
 چلے حیف تن پرتے گردن پے تہل  
 (۳۶۲) مغل آچدھے توت ہودے اوپر  
 موئے پر لگے مار نے پھر خنجر  
 (۳۶۳) دے دے تال ہودے تلے خان کون  
 کہ دل سے پرے لال بے جان کون (ن)  
 (۳۶۴) نہ جیو تھا نہ کچھہ روح تھا کچھہ نشان  
 نہ دم تھا نہ کچھہ نور تھا جیو بجان  
 (۳۶۵) و و اقبال ناصر کے گھر کا غلام  
 ہوا چور زخماں سے لہو کے تمام  
 (۳۶۶) سو بے ہوش ہو کر پڑیا کھیت میں  
 اوتھایا سپا ہی افسوس میں  
 (۳۶۷) تھی تاریخ چھٹی ماہ شوال کی (ن)  
 بڑی سخت تر نعس جنجال کی

(۳۶۳) سو اُس کون بھرے لعل بے جان کون  
 ج

(۳۶۷) تھی تاریخ نویں جو شوال کی  
 ج  
 ہوئی شہر میں خبر اس حال کی

(۳۶۸) خبر ہوئی شہر میں سواس حال سوں  
 لٹے مار کر جنت کے اس لال کون  
 (۳۶۹) محل میں کیا جا کے کوی یو خبر  
 کہ تل مل (ن) ہوا آج سارا شہر  
 (۳۷۰) لٹے مار عالم علی خان کون  
 سیادت کے مسند کے سلطان کون  
 (۳۷۱) لٹے مار لشکر آوارا ہوا  
 امامت کے گھر کا اذہارا ہوا  
 (۳۷۲) گیا (ن) جگ سستی وو مبارک بدن  
 علی کے خزانے کا خاصا رتن  
 (۳۷۳) اوتھی ماں نے افسوس کہا آہ مار  
 کہی عمر خاں کون کہ اب کیا بچار  
 (۳۷۴) زمیں سخت اور آسماں دور ہے  
 در وفا دیکھو جان کل چور ہے  
 (۳۷۵) لے جانے کی بیگی اوتار لی کئے  
 لے جا کر دیکھو کیا خرابی کئے  
 (۳۷۶) ہوا غل بڑا کل محل میں تمام  
 جو کھانا و پانی ہوا سب حرام  
 (۳۷۷) کہی ماں نے فرزند میرے نو نہال  
 ہوا دیکھنا معجکوں تیرا محال

(۳۶۹)  $\frac{ن}{ج}$  تل اوپر ہے

(۳۷۲)  $\frac{ن}{ج}$  چھپا

(۳۷۸) کہاں ہے وو فرزند عالم علی  
تیرے دو کھسوس سرپانوں لگ سیں جلی  
(۳۷۹) فلک بے مہر نے کیا کیا ستم  
گنوا یا میری دھک دھک کا پدم  
(۳۸۰) اوجالا میرے جیو کے ایوان کا  
ستارا میرے ملک میدان کا  
(۳۸۱) میرے زیب زینت کا تھا گل گلاب  
ترا کر کیا سب چہن کوں خراب  
(۳۸۲) ہوا عیش آرام میں کیا خلل  
عجب جیوتن سوں نجاوے نکل (ن)  
(۳۸۳) ہزار آرزو اور ارمان سوں  
میں پائی تھی عالم علی خان کوں  
(۳۸۴) کہاں او کہاں اوس کی خانی گئی  
سگل خاک میں اوس کی جوانی گئی  
(۳۸۵) کہوں کیا جو پوچھینگے سب کوں نواب  
کہاں ہے وو فرزند مبارک نقاب  
(۳۸۶) اپس ہات سوں کیوں گنوائی اوسے  
نہنی عمر میں کیوں کٹائی (ن) اوسے  
(۳۸۷) منانا کیئے کیوں تم اس بات سوں  
گنوائی بہادر میرے ہات سوں

(۳۸۲) — قیا مت لگوں تب رہے گا یہ مثل

ج

(۳۸۶) — کھپائی

ج

- ( ۳۸۸ ) نہ کھاوے نہ پیوے روے زار زار  
میرا جیو پیت بن یوں ہے بے قرار (ن)
- ( ۳۸۹ ) پکڑ ہات کوں میں نکالی تجھے  
پھر آ کر تو مکھ نہیں دکھایا مجھے
- ( ۳۹۰ ) کہے تھے فتنم پا کے گھر آئینگے  
یو صورت نورانی کوں دکھلا ئینگے
- ( ۱۹۱ ) کہ سہراں روپے بھر کے خیرات کی  
خبر کچھ نہ تھی مجھ کوں اس بات کی
- ( ۳۹۲ ) کہیں سدا میں آوے کہیں سدا گنوائے  
نیناں سے انجھو تھال موٹی بھائے
- ( ۳۹۳ ) ہوے خود کھی تلہا ہانک مار  
اے حافظ! اے ناصر! اے پرور دگار
- ( ۳۹۴ ) پکڑ ہات سونپی تھی یارب تجھے  
سبب کیا سو پھر نا دکھایا مجھے
- ( ۳۹۵ ) تھی امید یہ دل میں دیدار کی  
میرے فوج لشکر کے سردار کی
- ( ۳۹۶ ) پھر اون کی خبراں میں خیرات کی  
خبر کچھ نہ تھی مجھ کوں اس بات کی
- ( ۳۹۷ ) ارے کوئی اس غم کی دارو بتاؤ  
مجھے اس عزا باں سوں بیگی چھڑاؤ
- ( ۳۹۸ ) ہو بے ہوش سو بار یک بار بار  
انکھیاں تے لہو روے وو زار زار

(۳۹۹) محل کے جنے لوگ زیر و زبر  
 پڑے حیف کھا کھا کے ہو بے خبر  
 (۴۰۰) قیورے ہاج پیارے اندھارا دسے (ن)  
 خدا ہاج پیارا نہیں کوئی دسے  
 (۴۰۱) نہ فریاد کوں کوئی نہ کوئی داد کوں  
 بہر حال جانا دولت آباد کوں (ن)  
 (۴۰۲) شہر ملک تھا جس نے فرمان میں  
 سو وو جا پڑے کوہ و ویران میں  
 (۴۰۳) ہزاراں سپاہی ہزاراں غلام  
 کریں آ کے تسلیم ہر صبح شام  
 (۴۰۴) ہزاراں سوں گھوڑے ہتھی بے شمار  
 ہزاراں چھڑی دار چیلے ہزار  
 (۴۰۵) ہزاراں امیراں رہیں نت مدام  
 چھہ صوبوں میں عزت تھا ازبس تھام  
 (۴۰۶) نہیں فکر کچھہ معجکوں سنسار کی  
 تھی امید واری سو دیدار کی  
 (۴۰۷) گپا لوت میں مال اسباب سب  
 یو قصا نہیں ہے حکایت عجب

ن کہیں کیوں محل میں اندھارا دسے  
 (۴۰۰) ج خدا ہاج کوئی نہیں کہیں اب کسے

ن گئے ہر طرح دولت آباد کوں  
 (۴۰۱) ج

(۴۰۸) نہ تھا زور کس کوں نہ کس کوں سبجال (ن)  
 سکے مار دم اور کرے کچھ سواں  
 + ج (۴۰۹) چھڑاؤ لے جاہل موں افلاک پر  
 ستے پل منے خاک کا خاک پر  
 + ج (۴۱۰) تلا رام دیوان کا یتھہ قدیم  
 اتھا ساتھ اس حادثے میں خدیم  
 (۴۱۱) پرندے کوں طاقت نہ پنکھہ مارنے  
 نہ یارا تھا وہاں کس کوں بچار نے  
 (۴۱۲) جو بولے بچن سوے دستور تھا  
 کرم رات دن جن کا مشہور تھا  
 (۴۳۱) انگے حوض لبریز اور گل بہار  
 صدر مسندان جا بجا تھار تھار  
 (۴۱۳) سو ایسا ستم پوستم ہاے ہاے (ن)  
 یو دنیا بھی رستم کو کی تیار (؟)  
 (۴۱۵) کہاں و و نقارے د ماسے نشان  
 کہاں و و عرابا کہاں توپ بان  
 (۴۱۶) کہاں و و صلابت کہاں و و حکم  
 کہاں فوج لشکر کہاں و و حشم  
 (۴۱۷) کہاں ہے و و دولت کہاں ہے و و مال  
 عجب قدرتاں ہیں تھری ذوالجلال

(۴۰۸) نہ تھا کس کوں زہر نہ کس کوں سبجال (ج)

ج

ن سو دشتا یہ کیا کیا ستم ہاے ہاے  
 (۴۱۳) — ج یہ دنیا ہے ایسے کوں کیا کوئی نہ پائے

- ج (۴۱۸) کہے مل اپس موں اپن اہل وار  
سیادت کا ناحق دوبا یا جہاز
- ج (۴۱۹) نہوت کی انگشتری کانگیں  
جگر گوشہ فاطمہ باایقیں
- ج (۴۲۰) پڑا گرد لوہو مئے لال ہو  
گرا ایکلا رن موں بے حال ہو
- ج (۴۲۱) فزہی عمر موں کیوں کہپا یا اُسے  
لے جاکر دیکھو دکھہ دکھا یا اسے
- ج (۴۲۲) نہ آرام دل کوں نہ خاطر قرار  
جگر جل دھڑکتا ہے جیسے افکار
- ج (۴۲۳) جئے لگ نہ اب کس تیں یاری کریں  
یہ غم دل موں رکھہ برد باری کریں
- ج (۴۲۴) دنیا ہے دغا باز فانی مقام  
ہے دل باندھنا اس موں بالکل حرام
- (۴۲۵) جسے پائدار ری سو نایاب ہے  
یو دنیا دیکھو سر بسر خواب ہے
- (۴۲۶) یو غم جگ مئے (ن) آشکارا ہوا  
جگر قوت عالم کا پارا ہوا
- (۴۲۷) ہزار آہ و افسوس ہے دوستان  
چھپا حیف دنیا سوں و و نوجوان
- (۴۲۸) عجب سید عالی نسب خان تھا  
فراست کے دفتر میں سلطان تھا

(۴۲۹) کہاں تھو نڈنا اب کہو خانی کون  
 فراست کے موتی و مرجان کون (ن)  
 (۴۳۰) قلعة میں قلعدار عالی قدر  
 سیادت کے رکھہ نام اوپر نظر  
 (۴۳۱) گیا قلعه میں اور کہا آشکار  
 میں مومن مسلمان ہوں دین دار  
 (۴۳۲) تمہاری میری لاج سب ایک ہے (ن)  
 میرا بول تمنا سنی نیک ہے  
 (۴۳۳) رفاقت تمہاری ہے جیوے سنگات  
 میں جاگیر سوں منصب سے دھو یا ہوں ہات  
 -ج (۴۳۴) جو کچھ ہو تمہارا کرے گا سو ہو  
 میں بیٹھا ہوں سب بات سے ہات دھو  
 (۴۳۵) رکھوں دل کون صاحب تمہیں برقرار  
 لڑونگا جو چل آئے یک لکھ سوار  
 (۴۳۶) جو کچھ ہو تمہارا سو ہو ٹیگا وو  
 میں بیٹھا ہوں سب سون ہات دھو  
 (۴۳۷) دلا سا دیا اور کھلایا سلام  
 دیا خوب رہنے کون عالی مقام

---

(۴۲۹) — رسالت کے موتی پریشان کون  
 ج

(۴۳۲) — تمہاری میری لاج اک لاج ہے  
 ج  
 میرا قول تمنا سنی اج ہے



(۴۳۸) مبارک تیرا تاج (ن) تجھ پر اچھو  
 یو ہمت (ن) تیری تہکوں رہبر اچھو  
 (۴۳۹) شجاعت کے زور (ن) میں توں فرد ہے  
 بہادر شجاع صاحب درد ہے  
 (۴۴۰) مراتب میں مردوں کے توں بے نظیر  
 نبی نت اچھو تجھ اوپر دستگیر  
 (۴۴۱) جو بولہا بچن سو رکھیا برقرار  
 اچھو شاہ مرداں کا تہکوں (ن) ادھار  
 (۴۴۲) وجہ میں نتیجہ برا پائیگا (ن)  
 دنیا سہل ہے ناتوں رہ جائیگا

---

(۴۳۸) ن — نازوں  
 ج

ن — نیت  
 ج

(۴۳۹) ن — طورے  
 ج

(۴۴۱) ن — نس دن  
 ج

(۴۴۲) ن — وجہ سوں نتیجہ برا پائے کا  
 ج

دنیا سہل ہے ناتوں رہ جائے گا

(۴۴۳) ہوا بعد ازان غل ہندوستان میں

ہوا جنگ بڑا مغل اور خان میں (ن)

(۴۴۴) شہادت کئے خان نے اختیار

کرے مغرت خان کوں پرور دگار

(۴۴۵) ہوئی جب خبر جائے نواب کوں

سیادت کی مسند کے مہراب کوں

(۴۴۶) کہ عالم عالی سید ہا خبر

کیا عالم معذوری پر سفر

(۴۴۷) سنیا اور ستیا غم کی جا آگ میں

یو عالم علی خاں کے ویتاک (ن) میں

—ج (۴۴۸) کہا کھود تاروں دکھن کی زمیں

یہ کیا بات ہمنا پہ آوے کہیں

(۴۴۹) بحق خدا وند کون و مکان

نہ مغلاں کوں چھوڑوں گا میں در اماں

(۴۵۰) منگا توپخانہ بڑے تہاب (ن) کا

بنگالا پورب اور پنجاب کا

(۴۴۳) — <sup>ن</sup> ہوا جنگ مغل اور میاں خان میں  
ج

(۴۴۷) — <sup>ن</sup> بیراگ  
ج

(۴۵۰) — <sup>ن</sup> تباب  
ج

(۴۵۱) منگا ئے گو مک (ن) بان سب ہلد کے  
 و لے جا بجا اور سر ہلد کے (ن)  
 (۴۵۲) جزائل شتر فال ہزاراں ہزار  
 رکھے سات دھو دھو کر سب ایکبار  
 (۴۵۳) غلاماں کئے سرخ بانات کے (ن)  
 زرد اور سبز رنگ کئی ذات کے  
 (۴۵۴) ہزاراں جوان مرد شمشیر زن  
 (۴۵۵) ملے آکر بارہ سے سب ہم وطن (ن)  
 (۴۵۶) لئے سات احشام چو ستھہ ہزار (ن)  
 یک یک کس شجاعت میں سب نامدار (ن)

---

(۴۵۱) — ن کہک

ب۔ دلی آگرا شہر ہور سہند کے  
 ج

(۴۵۳) — ن غلاماں کئے سب کوں بانات کے

ج  
 سرخ ، سبز اور زرد کے بھانت کے

(۴۵۵) — ن ملے آئے بارہ سوں ست دے وطن

ج

(۴۵۶) — ن بست ہزار ، یہ تعداد صحیح نہیں

ب پچاس ہزار کی تعداد تاریخوں

میں درج ہے

(۴۵۶) — ن آپس تھا شجاعت میںاں نامدار

ج

(۴۵۷) برے خاں متھے خاں اوٹھے بول کر (ن)  
 کہ یک یک کون پکڑو .....  
 (۴۵۸) اوٹھے شے اکہر لے لوں کر پکار  
 کہ یک یک کون پکڑونگا در کار زار  
 (۴۵۹) کہے اے خدا یا مجھے ایکبار  
 نظاماں سستی اُس اڑی کی بہار  
 (۴۶۰) اوٹھے بول اگر ہے مرے تن میں جان  
 کہ ایکبار سب ہم کوں کرنا اوٹھان (ن)  
 (۴۶۱) بحق خداوند پرودگار (ن)  
 نظام الہاک سوں ملا ایکبار  
 (۴۶۲) اگر میں عدوا پنا پاؤنگا تو (ن)  
 نکل جاؤں جو سامنے ہو

---

(۴۵۷) — اوٹھے بول اگر ہے میری جان میں جان  
 ب ہڑھکر چہر کہ گنگا کرونگا رواں

(۴۶۰) — لگا کر لنگا لگ کروں گا اُدان  
 ج

(۴۶۱) — کہا جذب سوں اے خداوند گار  
 ب ج  
 نظاماں سوں مجھکو ملا ایک بار

(۴۶۲) — اگر مجھکوں دشمن میرا پائے تو  
 ب ج  
 نکل جان یوں سامنے اے تو  
 (نکل جاویں جو سامنے آئے تو)

(۴۲۳) زمین دفنہا نے لگی خوت کھا  
 پڑا دھاک ملک میں ہوا جابجا (ب)  
 (۴۶۴) امیراں و اسراو لاکھاں کوں لے (ن)  
 چلاھے دکن پر دما سے کوں دے  
 (۴۶۵) چلے ہیں دو منزل دکھن کے رہے (ن)  
 ہوا وو لچہ تقدیر ہک دک رہے  
 (۴۶۶) دغے سے لئے مار نواب کوں  
 لئے لوٹ سامان و اسباب کوں  
 (۴۶۷) عزیزاں جو کچھ ہے سو تقدیر ہے  
 بغیراز رضا کچھ نہ تدبیر ہے  
 (۴۶۸) یو دنیا دغا باز و مکار ہے  
 ہو س اب جتانے میں ایار (عیار) ہے (و)

---

(۴۶۳) ن  
 ب پڑا دھاک ملکوں ملک جابجا

(۴۶۴) ن  
 ج امیراں مرا فوج سب ساتھ لے

(۴۶۵) و  
 ب ہوا اس میں تقدیر کا آکے لکھن  
 ب چلے تھے دو منزل دکھن کے کدھن

(۴۶۶) ن  
 ج ہوا اس میں تقدیر کا ایک فن

(۴۶۸) و  
 ب ج و ہی بو جتا جو ہو عیار ہے

(۴۶۹) فہم (ن) بے خبر عقل حیران ہے  
 دیکھو دوستاں! کیا یو طوفان ہے  
 (۴۷۰) دنیا کی محبت ہے بالکل خراب  
 یو دستا ہے پانی اوپر جیوں حباب  
 (۴۷۱) اگر مال دھن لاکھ در لاکھ ہے  
 سمجھہ دیکھہ آفر وطن خاک ہے (ن)  
 (۴۷۲) یو جیو نا جنم ہے نہ دولت جنم (ن)  
 اویسے خاک سونا ہے کیا ہے وہم (ن)  
 (۴۷۳) جسے کچھہ سمجھہ بوجھہ ادراک ہے  
 دنیا کی آلائش سوں وہ پاک ہے  
 - (۴۷۴) مرے گا مرے گا رے مرجاے گا  
 جو کچھہ یہاں کیا ہے سو وہاں پائے گا  
 - (۴۷۵) اگر باد شاہ ہے و گر ہے فقیر  
 اجل کے دندان (ن) میں وہ دونوں اسیر

---

(۴۶۹)  $\frac{ن}{ج}$  وہم

(۴۷۱)  $\frac{ن}{پ}$  سمجھہ دیکھہ آخر کون تن خاک ہے

(۴۷۲)  $\frac{ن}{ج}$  ختم

$\frac{ن}{پ}$  ارے خاک سوتا ہے کیا ہے وہم

(۴۷۵)  $\frac{ن}{ج}$  پنجوں

- (۴۷۶) نہ گھر کام آوے نہ گھر (ن) چار آے  
نہ ما باپ بھائی نہ کوئی یار آے
- +- (۴۷۷) جو آیا ہے جگ میں سو مہمان ہے  
یہ جیونا سو جیوں پھول ہور پان ہے
- +- (۴۷۸) خبر دار اچھے نہیں تو کھلاے گا  
حیاتی کے دم سوں نکل جائے گا
- +- (۴۷۹) کہاں گئے کہاں گئے کہاں ہیں بتا  
اتھا مال دھن جن کا لا انتہا
- +- (۴۸۰) اتھے شیر شرزے جنو کے غلام  
ہوا خاک میں دیکھہ ان کا مقام
- +- (۴۸۱) کسے دل میں اپنے و ولایت نہ تھے  
منم میں اپس کے و و ماتے \* نہ تھے
- +- (۴۸۲) سمجھہ بوجھہ بس گیا مل تیر احساب  
تیرے سار کے کٹی پڑے ہیں خراب
- +- (۴۸۳) نہ دفتر میں چہرا نہ گھر کوں تھکان  
کیا فلک کرے گا تو اب ویران
- +- (۴۸۴) نہ گھر کام آوے نہ فرزند رہے  
نہ ما باپ آوے نہ دل بند رہے
- +- (۴۸۵) ہزار ہور سو تیس تھے سلف ۱۱۳۲ء واپس  
مسجد کی شجرت کوں سن کان دھر

(۴۷۶) — ۛ

ج

(۴۸۱) \* مانا بمعنی سہا نا

## سائنس



### انجمن ترقی اُردو کا سہ ماہی رسالہ

جس کا مقصد یہ ہے کہ سائنس کے مسائل اور خہالات کو اُردو دانوں میں مقبول کیا جائے، دنیا میں سائنس کے متعلق جو نئی ہکٹھیں یا ایجادیں اور اختراعیں ہو رہی ہیں یا جو جدید انکشافات وقتاً فوقتاً ہونگے، ان کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا جائے۔ ان تمام مسائل کو حتی الامکان سات اور سلوس زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس سے اُردو زبان کی ترقی اور اہل وطن کے خہالات میں روشنی اور وسعت پیدا کرنا مقصود ہے۔

یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہندوستان کے سائنس دانوں کے علاوہ یورپ کے فضلا نے بھی اس رسالے میں مضمون لکھنا منظور فرمایا ہے۔ اس رسالے میں متعدد بلاک بھی شائع ہوا کرتے ہیں۔ سالانہ چندہ آٹھ روپے سکے انگریزی (نو روپے چار آنے سکے عثمانیہ)۔ امید ہے کہ اُردو زبان کے بھی خواہ اور علم کے شائق اس کی سرپرستی فرمائیں گے۔

المہ ————— تمہر

انجمن ترقی اُردو اور لگ آباد (دکن)



# اردو

انجمن ترقیء اردو اورنگ آباد دکن کا سہ ماہی رسالہ ہے جس میں ادب اور زبان کے ہر پہلو پر بحث کی جاتی ہے۔ اس کے تفقہدی اور محققانہ مضامین خاص امتیاز رکھتے ہیں۔ اردو میں جو نئی کتابیں شائع ہوتی ہیں اُن پر تبصرے اس رسالہ کی ایک خصوصیت ہے —

یہ رسالہ سہ ماہی ہے اور ہر سال جنوری، اپریل، جولائی اور اکتوبر میں شائع ہوتا ہے رسالہ کا حجم تقریباً سو صفحات ہوتا ہے اور اکثر اس سے زیادہ —

قیمت سالانہ محصول ڈاک وغیرہ ۱۰ روپے سات روپے سکے انگریزی [ آٹھ روپے سکے عثمانیہ ]

المشتہر: انجمن ترقیء اردو اورنگ آباد - دکن

## فروغ نامہ اجرت اشتہارات

### برائے رسالہ اردو و رسالہ سائنس

کالم ایک بار کے لئے چار بار کے لئے دو کالم یعنی پورا ایک صفحہ ۱۰ روپے سکے انگریزی ۴۰ روپے سکے انگریزی ایک کالم (آدھا صفحہ) ۵ روپے سکے انگریزی ۲۰ روپے سکے انگریزی نصف کالم (چوتھائی صفحہ) ۲ روپے ۸ آنے سکے انگریزی ۱۰ روپے سکے انگریزی رسالے کے جس صفحے پر اشتہار شائع ہو گا وہ اشتہار دہلے والوں کی خدمت میں نمونہ کے لئے بھیج دیا جائے گا۔ پورا رسالہ لینا چاہیں تو اس کی قیمت بحساب ایک روپیہ بارہ آنے سکے انگریزی فی رسالہ اس کے علاوہ لی جائے گی —

المشتہر: انجمن ترقیء اردو - اورنگ آباد دکن









